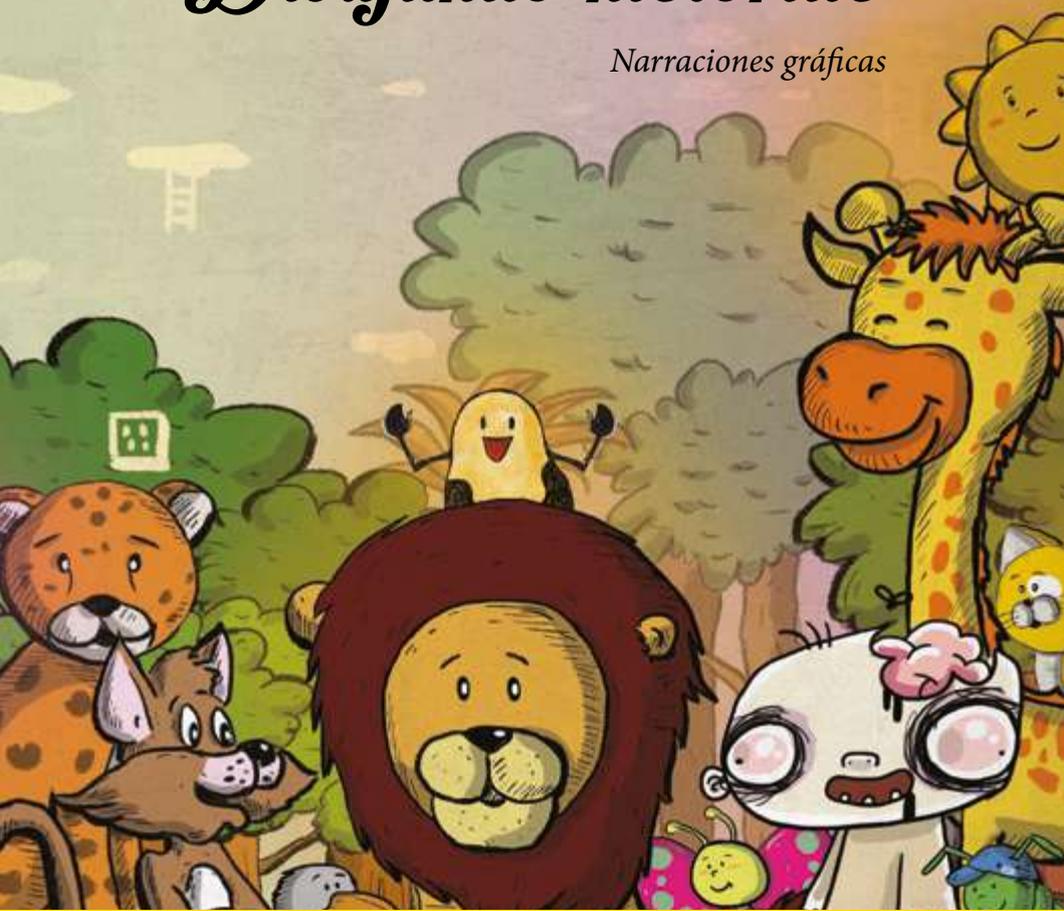




Municipalidad de Lima

Dibujando historias

Narraciones gráficas



6

Colección
Lima Lee



Leer es la base de la Cultura en toda sociedad. Educar a un niño es garantizar a un futuro ciudadano preparado, con valores y principios para afrontar la vida. Por ello nace esta colección de libros infantiles, que tiene como misión educar a los hombres del mañana a través de cuentos, historietas, fábulas, comics y teatro; donde se narran historias que no solo despertarán el interés por la lectura en nuestros niños, también les dejarán moralejas para sus vidas.

Me complace presentar esta colección de libros infantiles que ayudará al desarrollo intelectual y moral de nuestros estudiantes, con textos seleccionados de autores de prestigio, quienes ante el llamado de la Municipalidad de Lima apostaron por esta iniciativa que busca fortalecer la educación en nuestra ciudad.

El Programa Lima Lee del “Plan Municipal de Promoción del Libro y la Lectura 2016-2021” de la Municipalidad de Lima, tiene la satisfacción de entregar de manera gratuita estas publicaciones a los estudiantes de Lima, con la finalidad de fomentar el hábito de la lectura y la formación de valores.

Luis Castañeda Lossio
Alcalde de Lima

Dibujando historias

Narraciones gráficas

¡Lima Lee!



Dibujando historias
Municipalidad de Lima

© Julia San Miguel Martos
© Juan y Víctor Ataucuri
© Carmen Pachas Piélago
© Christian Ayuni

Francisco Gavidia Arrascue
Gerente de Educación y Deportes

José Carlos Juárez Espejo
Subgerente de Educación

Alex Alejandro Vargas
Jefe del Programa Lima Lee

Selección y edición: Rosalí León Ciliotta
Ilustración de portada: Daniel Maguiña Contreras

Diagramación: Yesebel Quintana Rondón
Coordinador editorial: José Juárez Zevallos

Equipo Lima Lee: Jakeline Alanya, David Aquije, Chrisel Arquíñigo, Leonardo Collas, Marlon Cruz, Jeem Hinostroza, Nery Laureano, Hilary Mariño, Alexandra Martínez, John Martínez, Williams Soto, César Vega, Carlos Villon.

Editado por:
Municipalidad de Lima
Jirón de la Unión 300, Lima
www.munlima.gob.pe

Publicación de distribución gratuita.
Prohibida su comercialización.

Primera edición, noviembre 2017
Tiraje 8,000 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N.º 2017-16413

Impreso por Editora - Imprenta Rios S.A.C.
Jr. Cactus Mza. Q Lote. 03 Urb. Entel Perú - San Juan de Miraflores - Lima

Presentación

Aprender en la primera etapa de nuestras vidas muchas veces es complicado, por ello se crean diversas maneras de incentivar a los niños con actividades lúdicas, lo que hace que puedan asimilar mejor el aprendizaje que se les imparte.

Dibujando historias recopila cuatro relatos gráficos que tienen entre sus líneas valiosos mensajes, los mismos que van acompañados de coloridos dibujos que facilitan la comprensión de textos en nuestros niños.

Agradecemos a los autores que colaboraron en esta colección y ayudan a promover la lectura en nuestros estudiantes. Sin su apoyo no hubiera sido posible hacer realidad este proyecto.

Nivel I

Una carta para el rey

Textos: Julia San Miguel Martos

(Madrid, 1965)

Ilustraciones: Daniel Maguiña Contreras

(Lima, 1984)

El  ya se escondía
detrás de las ,

y a Mus, el ,

aún le quedaba en su 
una  por repartir.

—“Entregar esta  ”

al  de la  ”

—leyó Mus el  —.

“Es muy urgente”.

—¿Y quién es el  de la  ?

—preguntó la  .

—No lo sé —contestó, pensativo,

Mus el  —.

Pero esté donde esté,

tengo que entregarle esta  .

Aquí dice que es muy urgente.

—La  es un lugar

lleno de  enormes

y en ella viven muchos 

—chilló la  .

—¡Yo no tengo miedo!

— exclamó Mus el  —.

Mi deber es entregar esta  al  ,

¡y eso es lo que haré!

Y con su  a la espalda

y un  para encontrar el camino,

Mus el  cruzó ,

valles y 

hasta que una mañana de 

llegó a la .

“¡Ahora, solo tengo que encontrar al !”

se dijo Mus el .

y se subió al  más alto de la 

para mirar a lo lejos.

No tardó mucho en descubrir

entre las 

unas mejillas azules y una  colorada

que no dejaban de mirarlo.

—Con la cara pintada de azul y rojo

pareces el jefe  de la tribu de los .

¿Eres tú el  de la  ?

—No, no.

—Entonces, ¿quién eres? —

preguntó Mus el  .

—Soy un  . ¿Por qué buscas al  ?

—Le traigo una  urgente

—contestó Mus el  .

—El  está muy triste

y apenas sale de su  .

Pero si se acerca hasta este  ,
te diré quién es.

Y Mus el  y el 
se sentaron bajo el 
a esperar a que el  apareciera.

—¡Alguien se acerca!

—exclamó Mus el  dando un salto—.

Tiene un cuello tan largo

que no necesita  para comer  tiernas

apoyada en una .

¿Es el  de la  ?

—No, no —contestó el .

—Entonces, ¿quién es?

—Es la .

—¿Por qué buscas al  ? —preguntó la .

—Le traigo una  urgente —

contestó Mus el .

—El  está muy triste

y apenas sale de su .

Pero si se acerca hasta este .

te diré quién es.

Y Mus el ,

el  y la 

se sentaron bajo el 

a esperar a que el  apareciera.

—¡Alguien se acerca!

—gritó Mus el  pegando un brinco—.

Es un  grandulón

pero corre tan rápido como un .

¿Es el  de la  ?

—No, no —contestó la .

—Entonces, ¿quién es?

—Es el .

—¿Por qué buscas al  ? —preguntó el .

—Le traigo una  urgente —

contestó Mus el .

—El  está muy triste

y apenas sale de su .

Pero si se acerca hasta este ,

te diré quién es.

Y Mus el ,

el , la  y el 

se sentaron bajo el 

a esperar a que el  apareciera.

—¡Alguien se acerca!

—volvió a gritar Mus el  — .

Con su  blanco y negro

parece que va vestida como si estuviera

en una  metida.

¿Es el  de la  ?

—No, no —contestó el .

—Entonces, ¿quién es?

—Es la  .

—¿Por qué buscas al  ? —

preguntó la  .

—Le traigo una  urgente —

contestó Mus el  .

—El  está muy triste

y apenas sale de su  .

Pero si se acerca hasta este  ,
te diré quién es.

Y Mus el  , el  , la  ,

el  y la 

se sentaron bajo el 

a esperar a que el  apareciera.

—¡Alguien se acerca!

—exclamó una vez más Mus el  —.

Por su cola de  se parece a un ,

aunque de 

son sus  afilados.

¿Es el  de la  ?

—No, no —contestó la .

—Entonces, ¿quién es?

—Es el .

—¿Por qué buscas al  ?

—preguntó el .

—Le traigo una  urgente —

contestó Mus el .

—Tal vez esta  traiga noticias

de la  y de su .

—El  está muy triste

y apenas sale de su .

desde que desaparecieron.

¡Iré a buscarlo!

Y Mus el , el , la ,

el  y la  esperaron impacientes

a que el  y el  aparecieran.

—¡Alguien se acerca!

—gritó Mus el  —.

Su  dorada

es una  que ondea

al viento en la mañana.

Ese es el  ¿verdad?

—¡Sí, sí! ¡El ! — contestaron a la vez

el , la , el  y la .

¡Es el ! ¡El  de la !

—¿Por qué me buscas? —preguntó el .

—Majestad, le traigo una  urgente —

contestó Mus el .

El  abrió la 

y leyó con lágrimas en los .

“No estés triste.

El  y yo estamos bien.

Hemos conseguido escaparnos...

¡y volveremos a  !”

—¿Son malas noticias, Majestad?

preguntó Mus el 

al ver que el rey no dejaba de llorar.

—¡La  y el 

pronto estarán en la selva!

—exclamó el  con una gran sonrisa—.

¡Es una buena noticia,  !

¡La mejor noticia que has podido traer!

Y Mus exclamó, dando saltos de alegría:

—¡Me encanta ser  !

—Y ahora serás, además,

el  real —le dijo el  de la  ,
colocando una  sobre su  .

Y el  , la  ,

el  , la  ,

el  y  .

se subieron al  más alto de la  .

para esperar a que la  .

y el  aparecieran.

Nivel II

Fábulas de Mariano

*Textos e ilustraciones: Juan y Víctor Ataucuri
(Callao, 1957)*





QUIEN COMPRENDA LA MORALEJA, SABRÁ QUE LA JUSTIFICADA QUEJA TIENE EXTREMO FUNDAMENTO. ¡EH! NUNCA OLVIDEN ESTE CUENTO.

LA BALLENA Y EL LOBO



MIRANDO CON DESPRECIO A LOS DEMÁS, SE BURLABA DICIENDO:





¡FUERA, BICHOS!



SI EL MENTADO ELEFANTE VINIERA, ME LO TRAGARÍA TAMBIÉN.



PUES, AHORA QUE LO PIENSO, SI ENSANCHO MI GARGANTA, SOY CAPAZ DE TRAGARME AL MUNDO ENTERO...



LOS DEMÁS PECES ESTABAN ABURRIDOS DE TANTA FANFARRONADA.

¡ES INSOPORTABLE!



UN HUMILDE LOBO MARINO, CIERTA VEZ APARECIÓ POR ALLÍ.



¿AQUELLA NO ES LA BALLENA?

¿QUÉ COME?



OBSERVÓ QUE LA GRAN TRAGADORA, APENAS MINÚSCULAS ANCHOVETAS PODÍA ENGULLIR.



¿EH? ESA LUCE TREMENDA BOCAZA Y SOLO PUEDE COMER INDEFENSOS PECECILLOS.

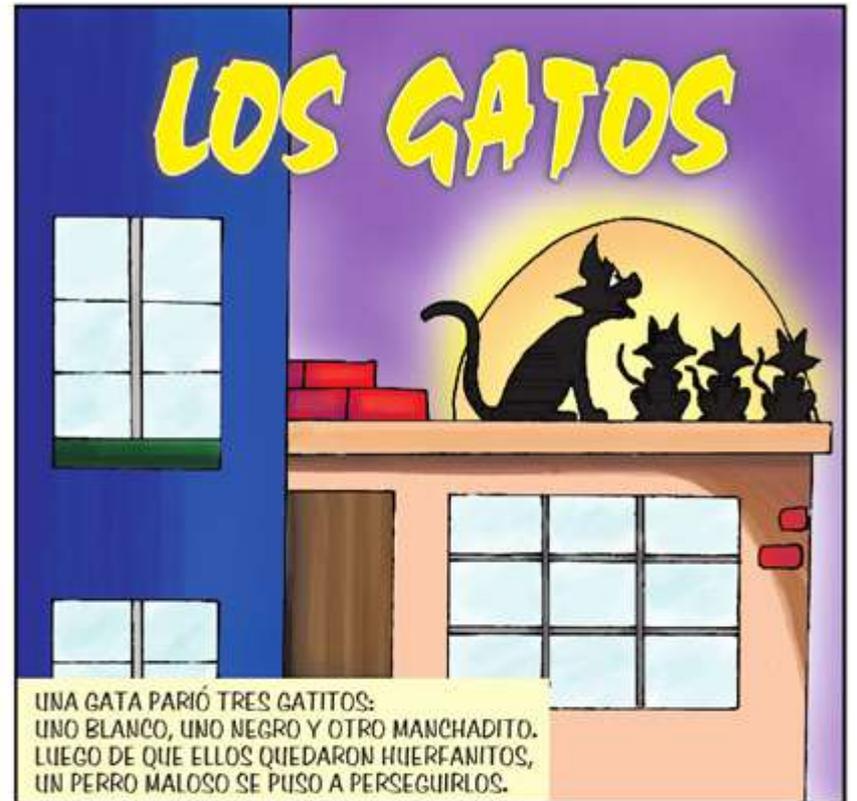


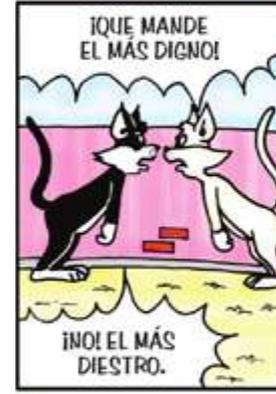
¿DÓNDE ESTÁ SU TAN MENTADO PODER Y SU VALENTÍA? ¡JA, JA, JA, QUÉ RIDÍCULA!



Y A TODOS AVISÓ QUE LA SEÑORA, CON TODA SU APARIENCIA, NADA VALÍA.

COMO ESTA BALLENA FANFARRONA, HAY GENTE QUE EXAGERA SU TALENTO, PERO ALLÍ APARECE UN LOBO ATENTO QUE DESCUBRE EL ENGAÑO Y, SIN MÁS, REVELA A TODOS LA VERDAD.





"LA UNIÓN HACE LA FUERZA" ES UNA BUENA FRASE; PERO NO OLVIDEN LOS MENTECATOS, QUE SI NO HAY ACUERDO, TERMINARÁN COMO LOS GATOS.

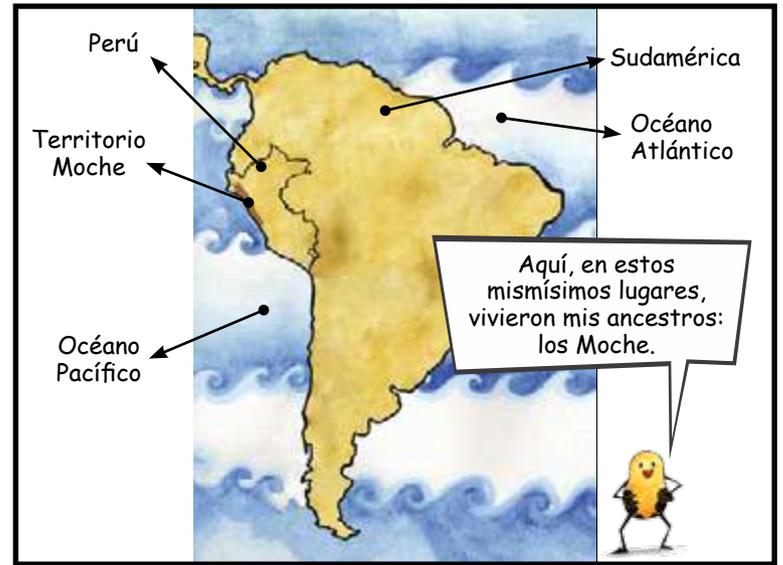
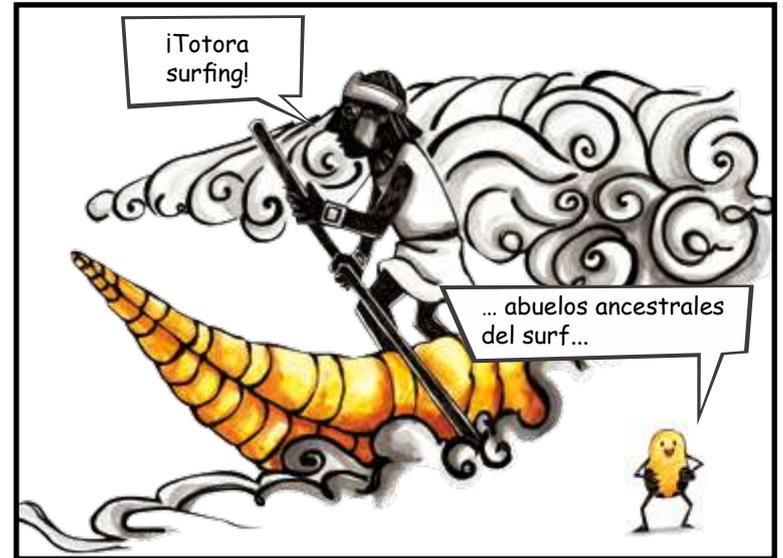
*Pallarín Moche
en busca su identidad*

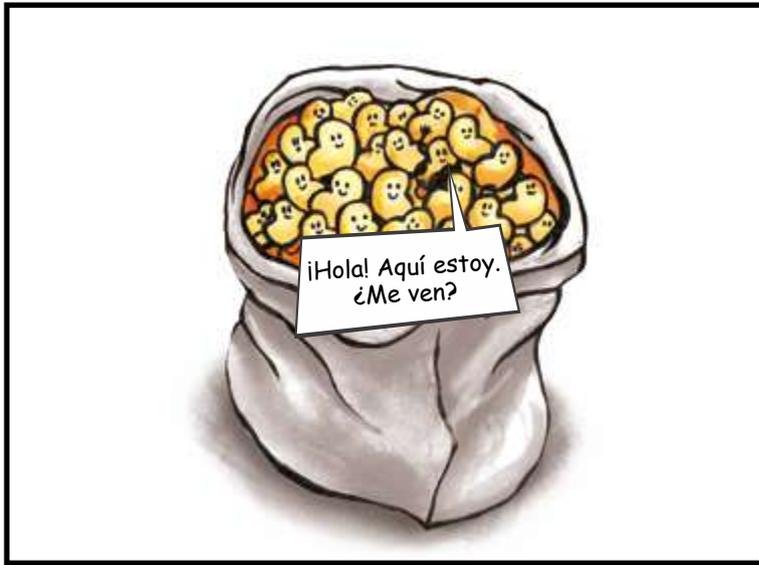
Textos: Carmen Pachas Piélago

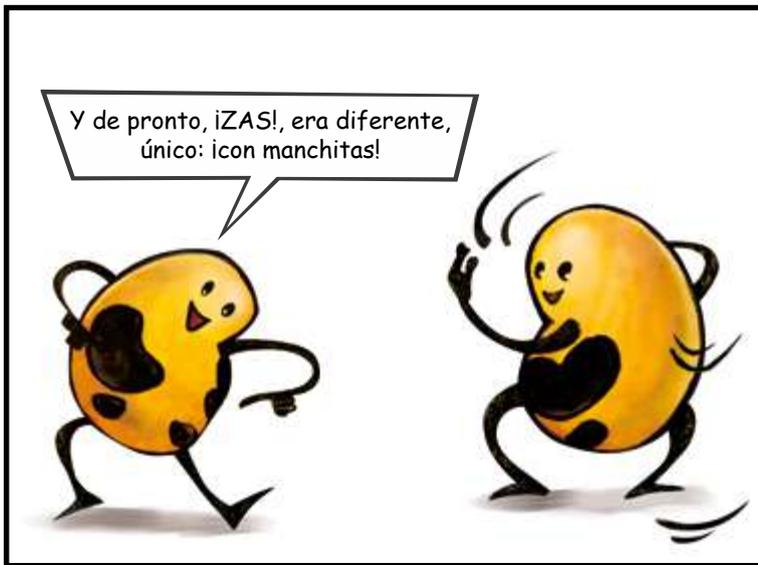
(Callao, 1959)

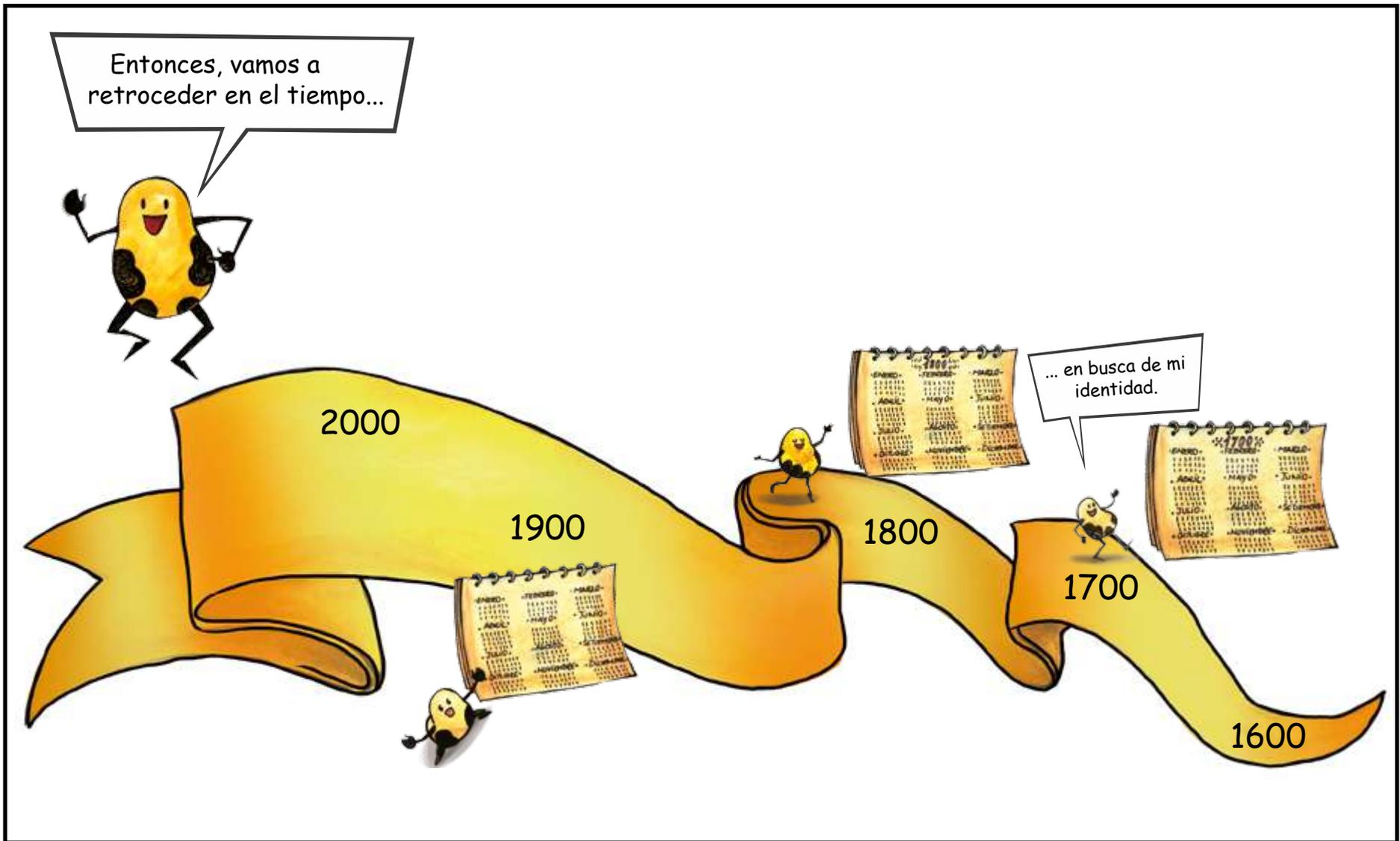
Ilustraciones: Andrea Lértora

(Lima, 1974)

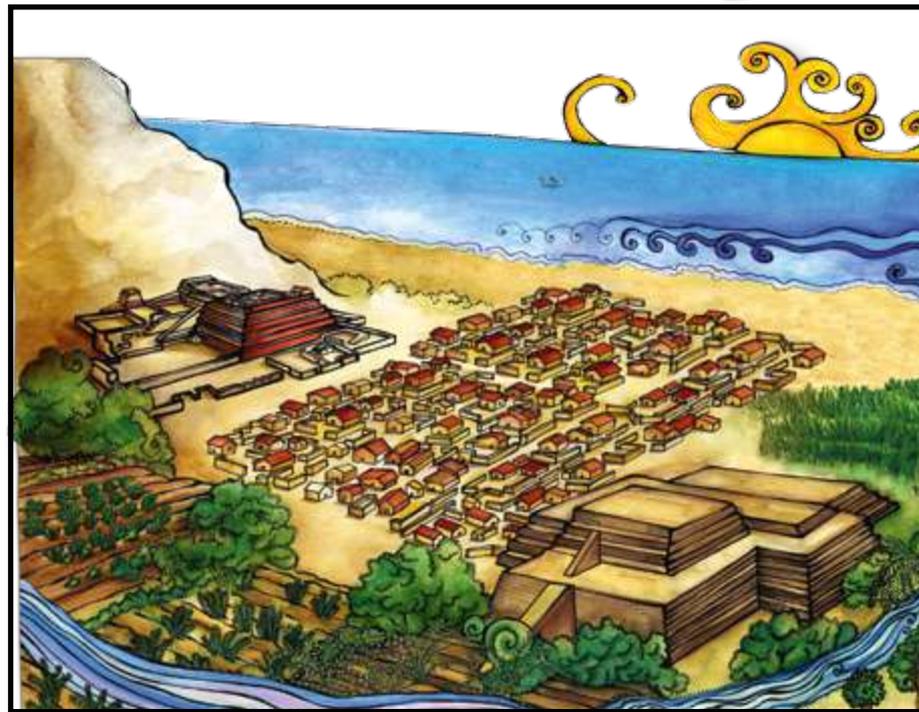












Y dime, poblador Moche: ¿de qué se alimentan?



Míralo con tus propios ojos.



¡Oh! ¡Pescaban montados en caballitos de totora!

Son unos animales que viven en otro lugar.

¡Cuántos peces! Algunos no los conozco. Debe ser por nuestra contaminación y depredación.

Otro día te lo explico.



Nosotros los llamamos "tup" y no solo pescamos con ellos, nos divertimos haciendo carreras entre nosotros. ¿Qué son caballitos?

¡Aaaaah!

¿Qué es contaminación y depredación?





Y, ¿qué más comían?

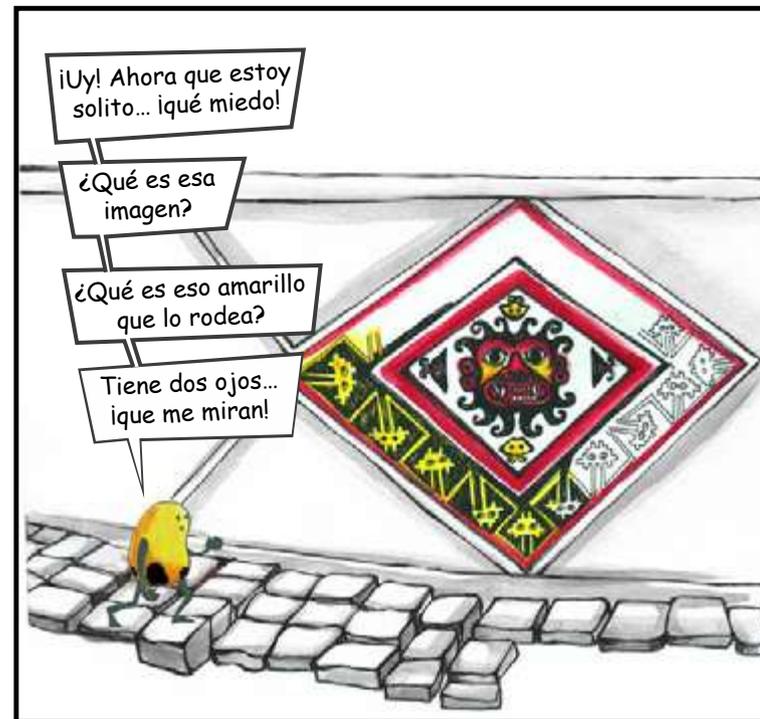
Ya veo. Maní, zapallo loche, mate, lúcuma, chirimoya, pacaes y los nutritivos pallares.



Acompáñame al campo.

Sí, y también cultivábamos algodón de colores para vestirnos.





DE PRONTO, SE ESCUCHÓ UN RUGIDO...
¡GRRRRRR!

Yo, el Pallarín Moche.
Y tú, ¿quién eres?

¿Quién camina en mi templo sin permiso?

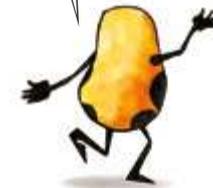
Yo soy el Dios Aia Paec, el dios de los Moche. Y... ¿adivina cuál es mi comida favorita, aparte del spondylus?

Esteeee... ¿pallares?

Sí, pero nunca he visto pallares con manchas, así que: ¡desaparece!



¡Me voy corriendo!



Nivel III

Zombiapocalipsis

*Textos e ilustraciones: Christian Ayuni
(Lima, 1978)*

Personajes

ZOMBIAPALIPSIS ANATOMÍA DE UN ~~PERRO~~ MODERNO ZOMBI

CUYO



ZOMBIAPALIPSIS ANATOMÍA DE UN MODERNO ZOMBI

Dr. Romero



ZOMBIAPALPSIS ANATOMÍA DE UN MODERNO ZOMBI

GEORGE A.



ZOMBIAPALPSIS ANATOMÍA DE UN MODERNO ZOMBI

MARILYN



ZOMBIPOCALIPSIS ANATOMÍA DE UN MODERNO ~~A~~ CAZADORA DE ZOMBIS
 f ZOMBIPOCALIPSIS

PIIGEON



ZOMBIPOCALIPSIS ANATOMÍA DE UN MODERNO ~~CAZADOR DE ZOMBIS~~

ROGER, EL CAZADOR DE ZOMBIS



ZOMBI CALIPSIS

ANATOMÍA DE UN MODERNO ZOMBI ^{LO QUE SEA}

Romero



ZOMBI CALIPSIS

ANATOMÍA DE UN MODERNO ZOMBI

Ruszo



ZOMBICALIPSIS

Por XTIAN. A. COM



ZOMBICALIPSIS



ZOMBICALIPSIS



ZOMBICALIPSIS



ZOMBICALIPSIS



ZOMBICALIPSIS



ZOMBICALIPSIS



ZOMBICALIPSIS



ZOMBICALIPSIS



ZOMBICALIPSIS



ZOMBICALIPSIS



ZOMBICALIPSIS



Por XTIAN.A.COM



ÍNDICE

Nivel I

Julia San Miguel Martos

Una carta para el rey 7

Nivel II

Juan y Víctor Ataucuri

Fábulas de Mariano 35

Carmen Pachas Piélago

Pallarín Moche busca su identidad 49

Nivel III

Christian Ayuni

Zombiapocalipsis 75

Colección Lima Lee

Historias en torno a nuestra ciudad

1. *Déjame que te cuente I*
2. *Déjame que te cuente II*
3. *Crónicas destapadas*
4. *Voces limenses*
5. *Tránsito poético*

Historias infantiles

6. Dibujando historias

7. *Palabras del viento*
8. *Versos inquietos*
9. *Telón de arcoíris*
10. *Cuéntame tus sueños*



Como esta ballena fanfarrona, hay gente que exagera su talento, pero allí aparece un lobo atento que descubre el engaño y, sin más, revela a todos la verdad.

Juan y Víctor Ataucurí

