

NARRATIVA GRÁFICA

Jóvenes Creadores del **FONCA** Generación 2018 - 2019



PRIMER PERIODO

NARRATIVA GRÁFICA

Jóvenes Creadores del FONCA

Generación 2018 - 2019

Secretaría de Cultura

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Natalia Toledo
Subsecretaria de Diversidad Cultural

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Antonio Martínez
Enlace de Comunicación Social y Vocero

Fondo Nacional Para La Cultura y las Artes

Adriana Konzevik Cabib
Secretaria Ejecutiva

Erick Pérez Velasco
Subdirección de Operación
de Estímulos a la Creación

Alejandra Chávez Arroyo
Subdirección de Promoción
y Difusión

Saitiela Ruiz López
Coordinación del Programa
Jóvenes Creadores

Ana García Vergara
Coordinación del Primer Periodo

Daniel Limón González
Coordinación del Segundo Periodo

Ángel Martínez Vázquez
Diseño Editorial

Narrativa Gráfica Generación 2018-2019, primer periodo

Tutora
Maritza Campos

Autores

Jessie Arias
Edkkar

Alejandra Gámez
Perrito Rojo

<https://fonca.cultura.gob.mx>

 FONCA  @FONCAMX  foncamx

Complejo Cultural Los Pinos, edificio Bicentenario, Parque Lira s/n,
Bosque de Chapultepec 1ra. Secc. Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11850, Ciudad de México.

El contenido del presente compendio es una recopilación de los proyectos del Programa Jóvenes Creadores 2018/2019, de la especialidad de Narrativa Gráfica. Su función es difundir la labor de los beneficiarios del Fonca.

D.R. © 2019. De cada obra: propiedad del autor.
Impreso en Fotolitografía Argo, S.A. de C.V. Bolívar 838, colonia Postal,
alcaldía Benito Juárez, C.P. 03420, Ciudad de México.

NARRATIVA GRÁFICA

Jóvenes Creadores
del **FONCA**
Generación 2018 - 2019

ÍNDICE



Jessie Arias
El círculo rojo

4



Edkkar
Teléfono (Parte II)

24



Alejandra Gámez
Historias de mar

46



Perrito Rojo
Mi sueño, mis derechos

68



PRESENTACIÓN

Este año he tenido el honor y el placer de conocer nuevas voces en la narrativa gráfica mexicana.

Alejandra Gámez reinterpreta las viejas mitologías del mar en una antología sorprendente, de cándido dibujo y ácido humor negro. Jessie Arias nos ofrece una fábula sencilla pero narrada con deleite y con un estilo visual muy novedoso. Edgar Bonilla nos regala un ramillete de historias siniestras cuyo hilo de conexión es el teléfono móvil; ese imprescindible accesorio de nuestros tiempos. Y finalmente Salvador Rojo nos lleva a un diálogo con nuestros niños; lúdico, didáctico y exquisitamente ilustrado.

Los becarios de la generación 2018-2019 nos ofrecen una mirada caleidoscópica al nuevo milenio: una excelente variedad de estilos tanto narrativos como gráficos confirma una vez más que el futuro de nuestra disciplina está en muy buenas manos.

MARITZA CAMPOS



Jessie Arias

El círculo rojo



EL CÍRCULO ROJO



POR JESSIE ARIAS

ÉSTA ES LA ALDEA DEL CÍRCULO ROJO.



AQUÍ NOS PROTEGEMOS DE LOS PELIGROS DEL OSCURO BOSQUE.

EN ESPECIAL DE LA FLOR DE LA MUERTE



Y AUNQUE SE VEA INOFENSIVA Y DELICADA.

ES CAPAZ DE DESTRUIR TODO LO QUE TOCA.



SIN PIEDAD NI EXCEPCIÓN.

SOLO LAS EXLIADAS POSEEN EL PODER PARA MANIPULARLA



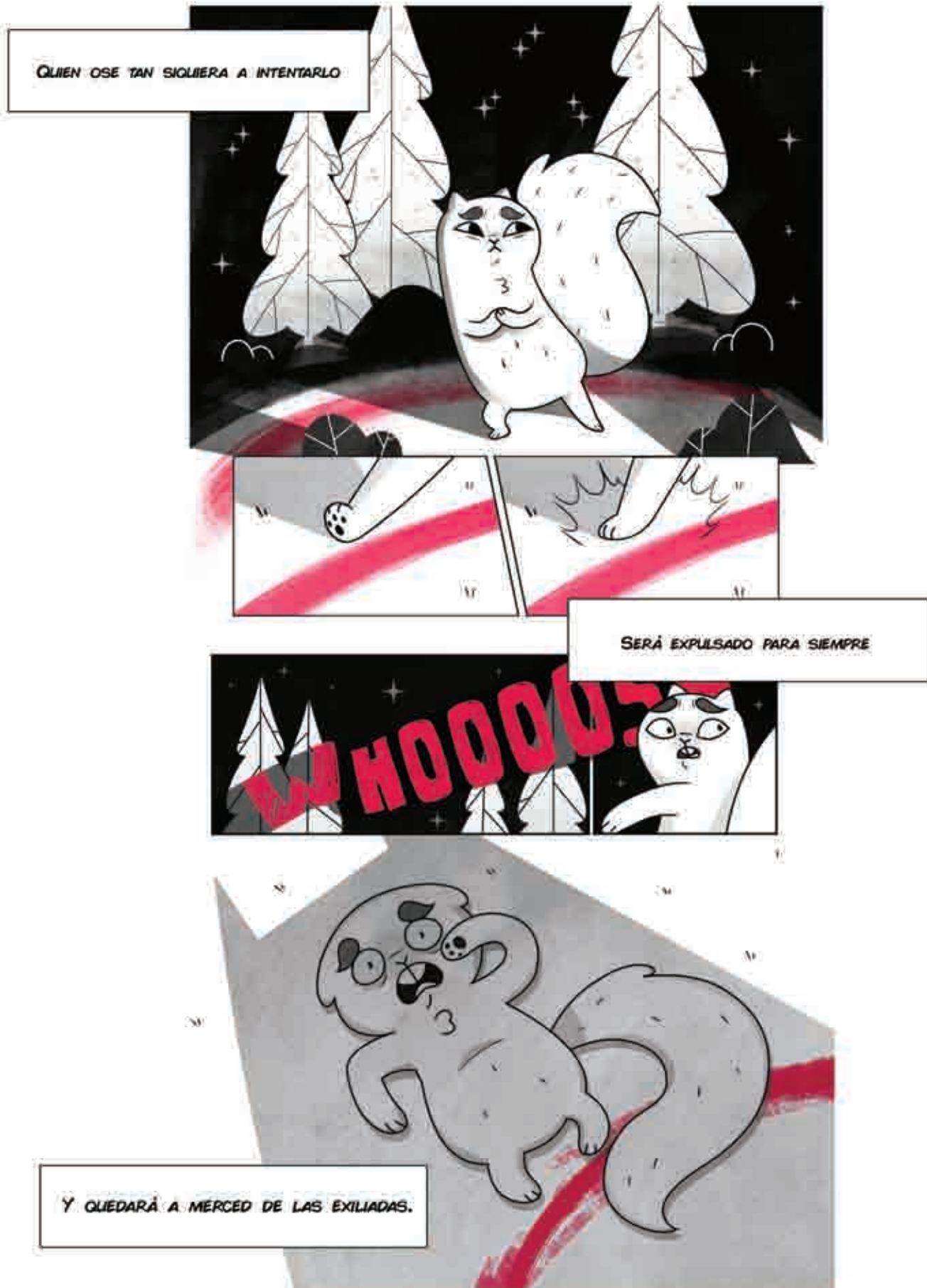
SI DEJAMOS QUE ESE CONOCIMIENTO ENTRE A LA ALDEA

NOS DESTRUIRÁ A TODOS.

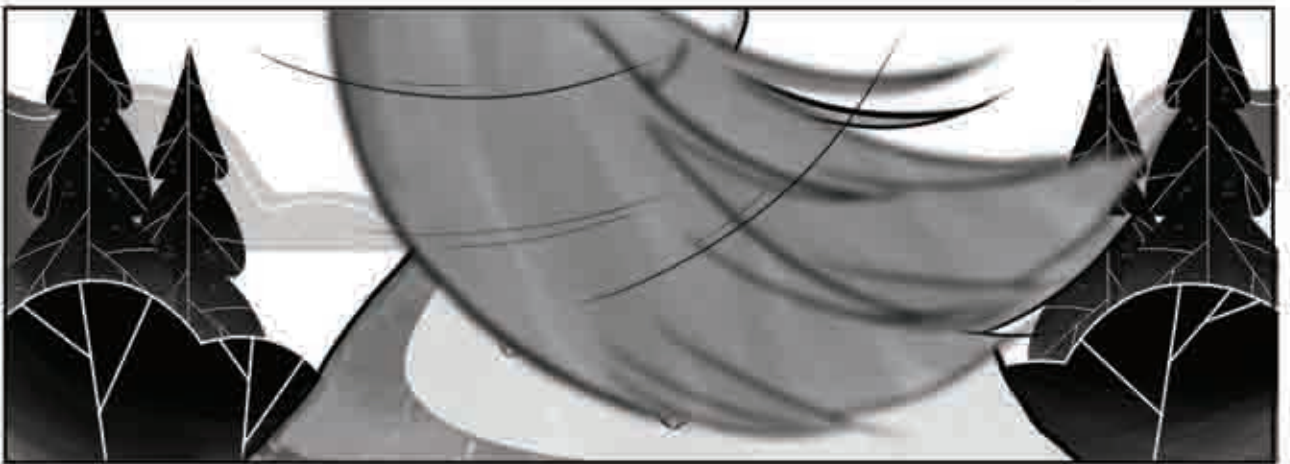
PARA SOBREVIVIR A ESTE PELIGRO ...



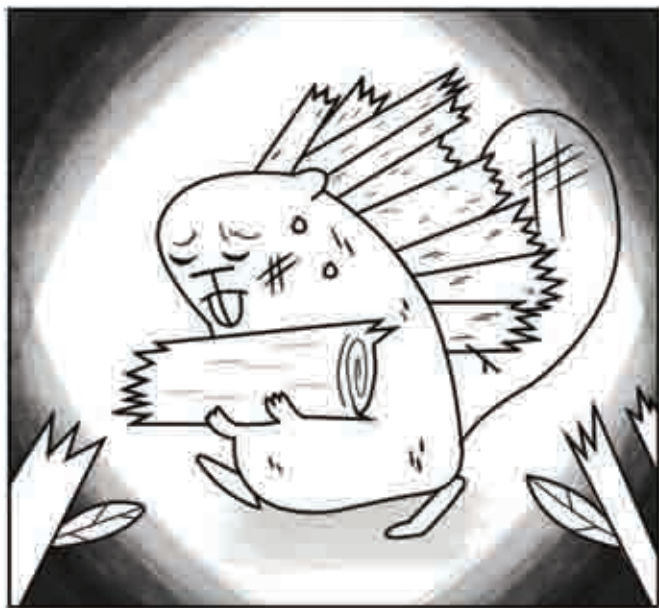
ESTÁ ESTRICTAMENTE PROHIBIDO SALIR DE LA ALDEA.



LA CURIOSIDAD NO TRAE PROSPERIDAD



Y LAS EXLIADAS SON LA PRUEBA DE ESTO

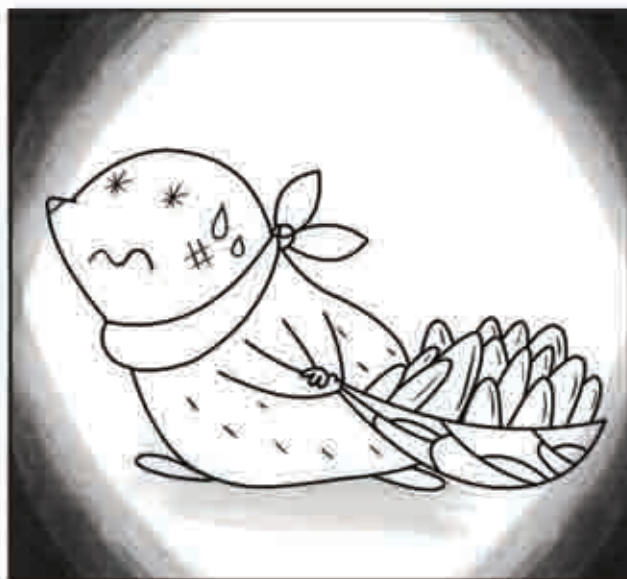


NUESTRA FELIZ Y CONFORTABLE ALDEA

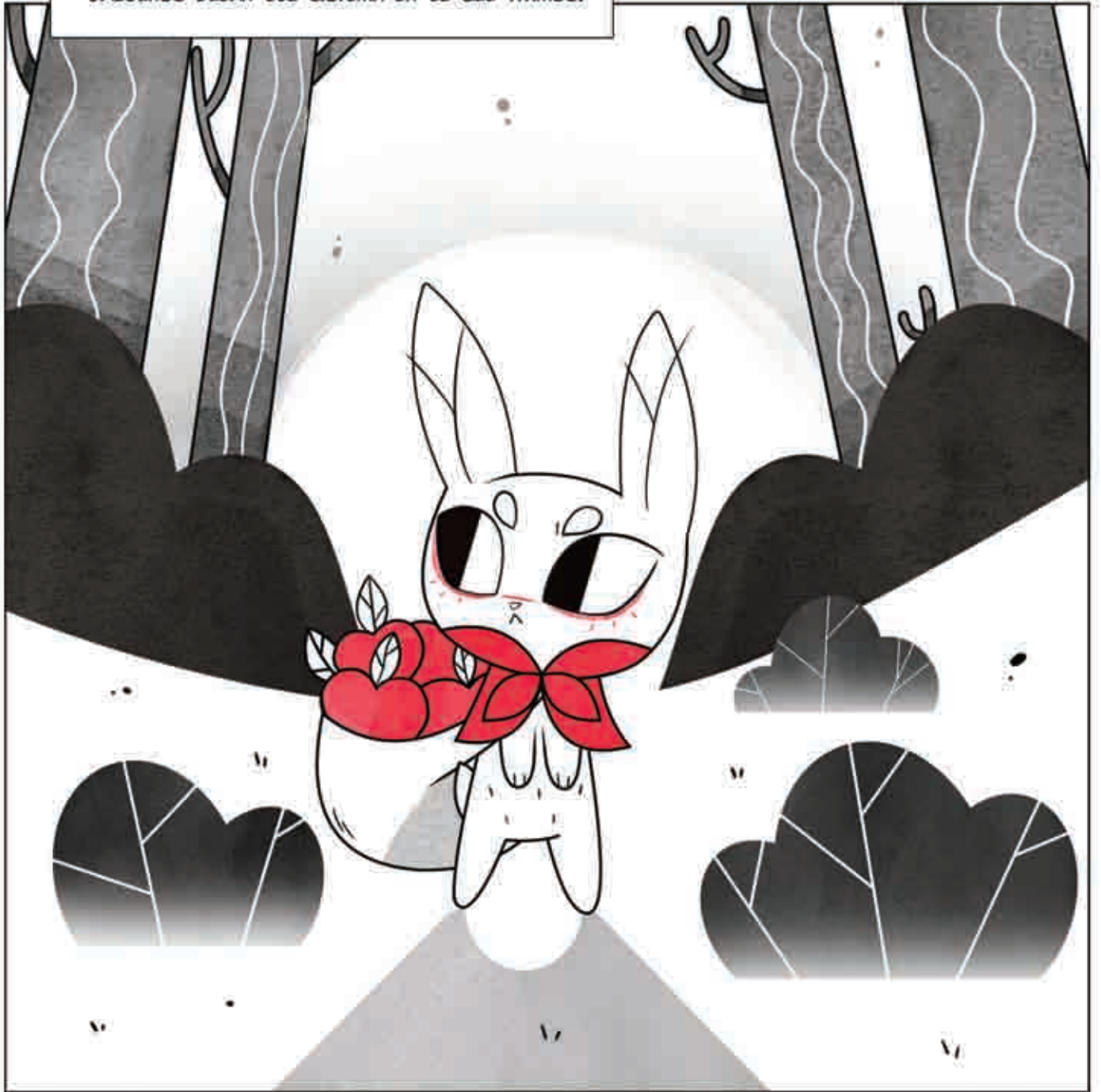
ESTÁ FORMADA POR AGRICULTORES



Y RECOLECTORES FIELES.



¿ALGUNOS DUDAN DEL SISTEMA EN EL QUE VIVIMOS?



PERO QUIERO QUE SEPAN QUE LA RUTINA Y EL CONFORMISMO ...

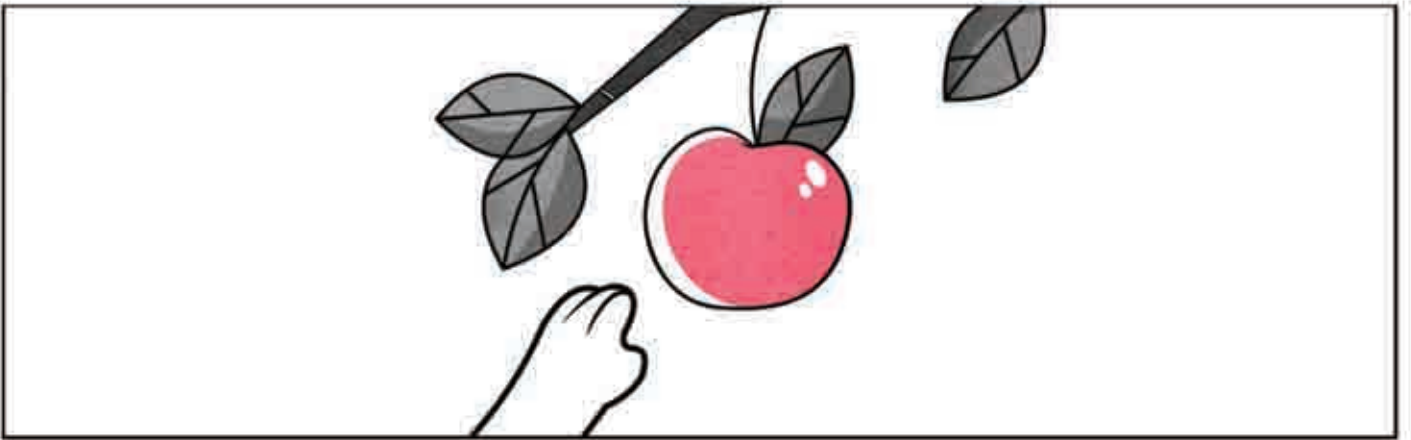
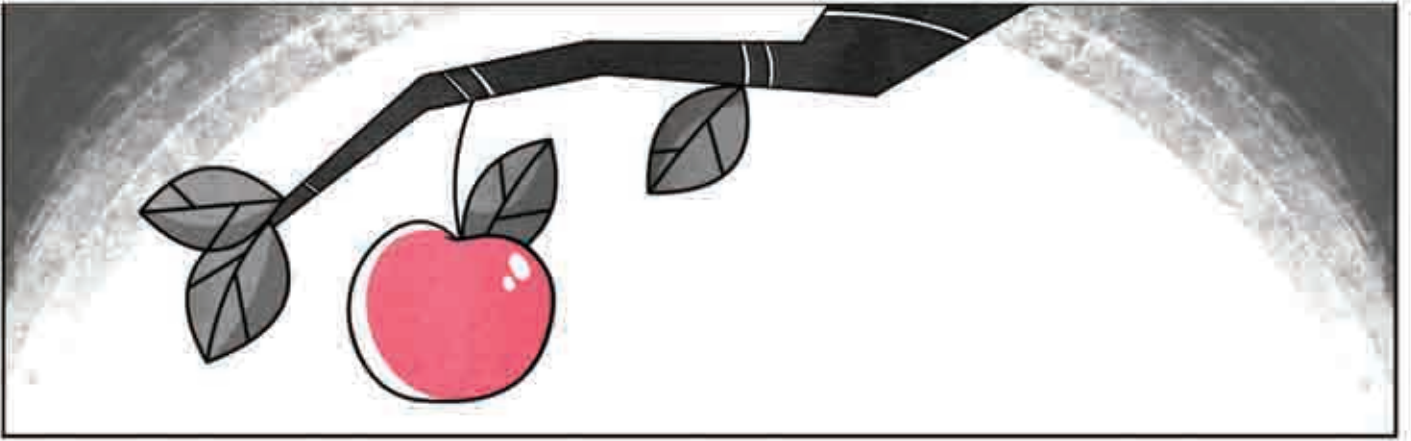


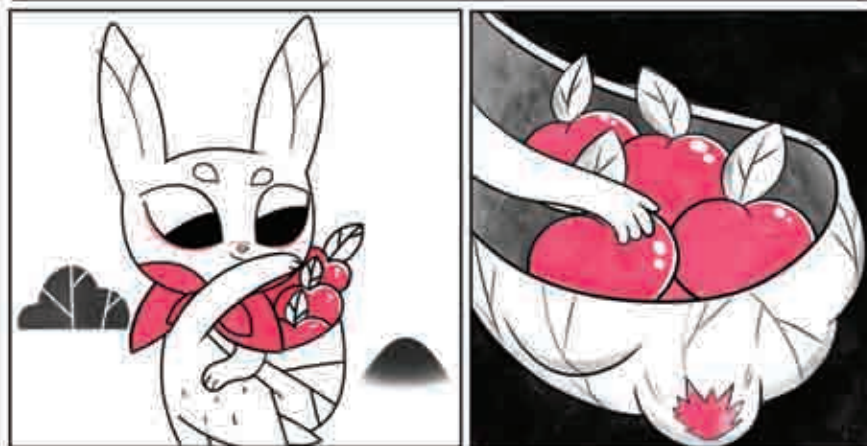
SON LA LLAVE DE NUESTRA SEGURIDAD

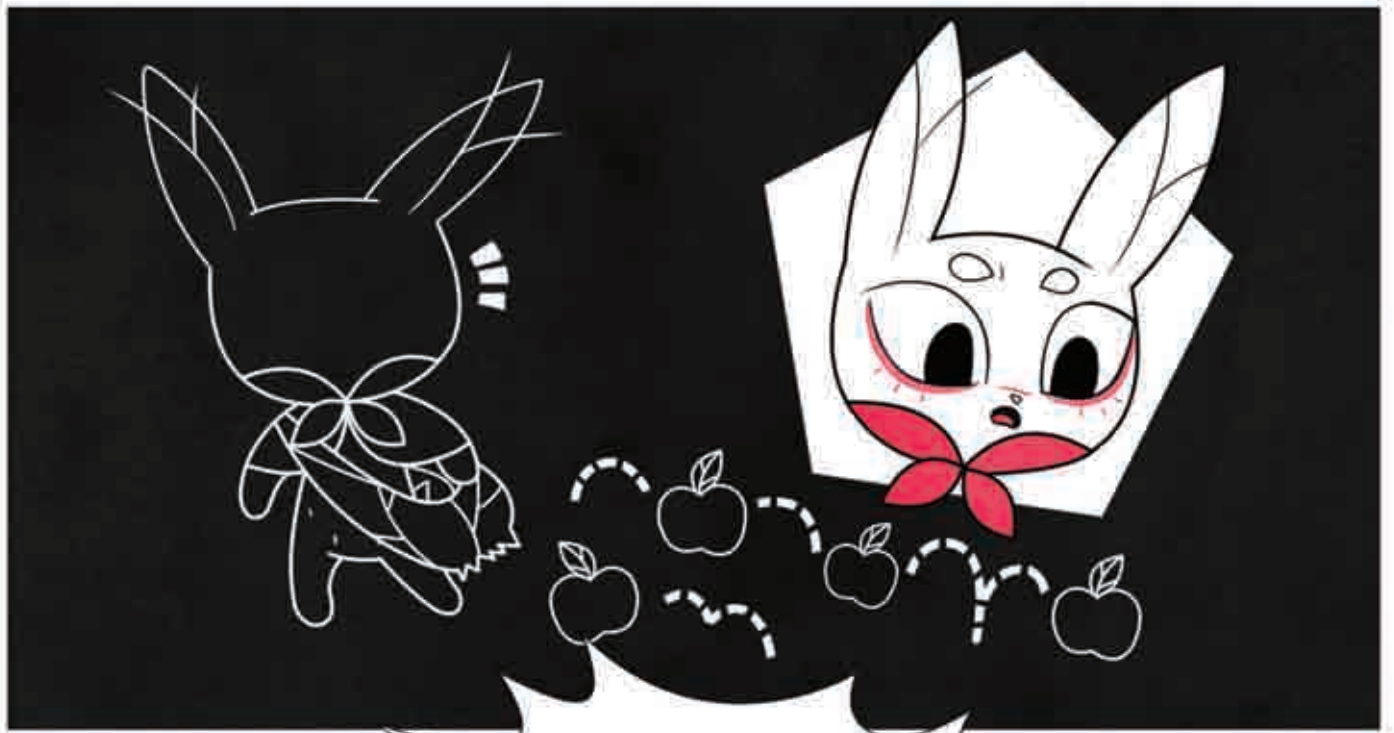


Yo **SOY** ESA SEGURIDAD.

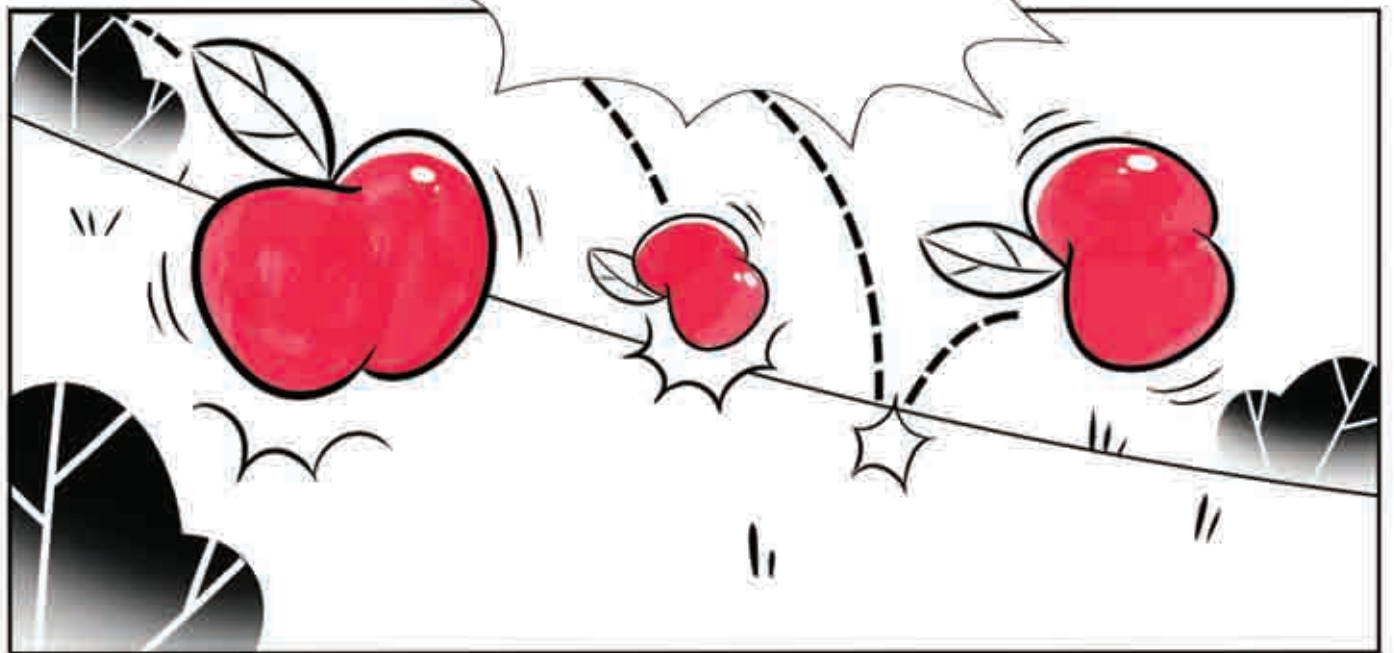
AL DÍA SIGUIENTE

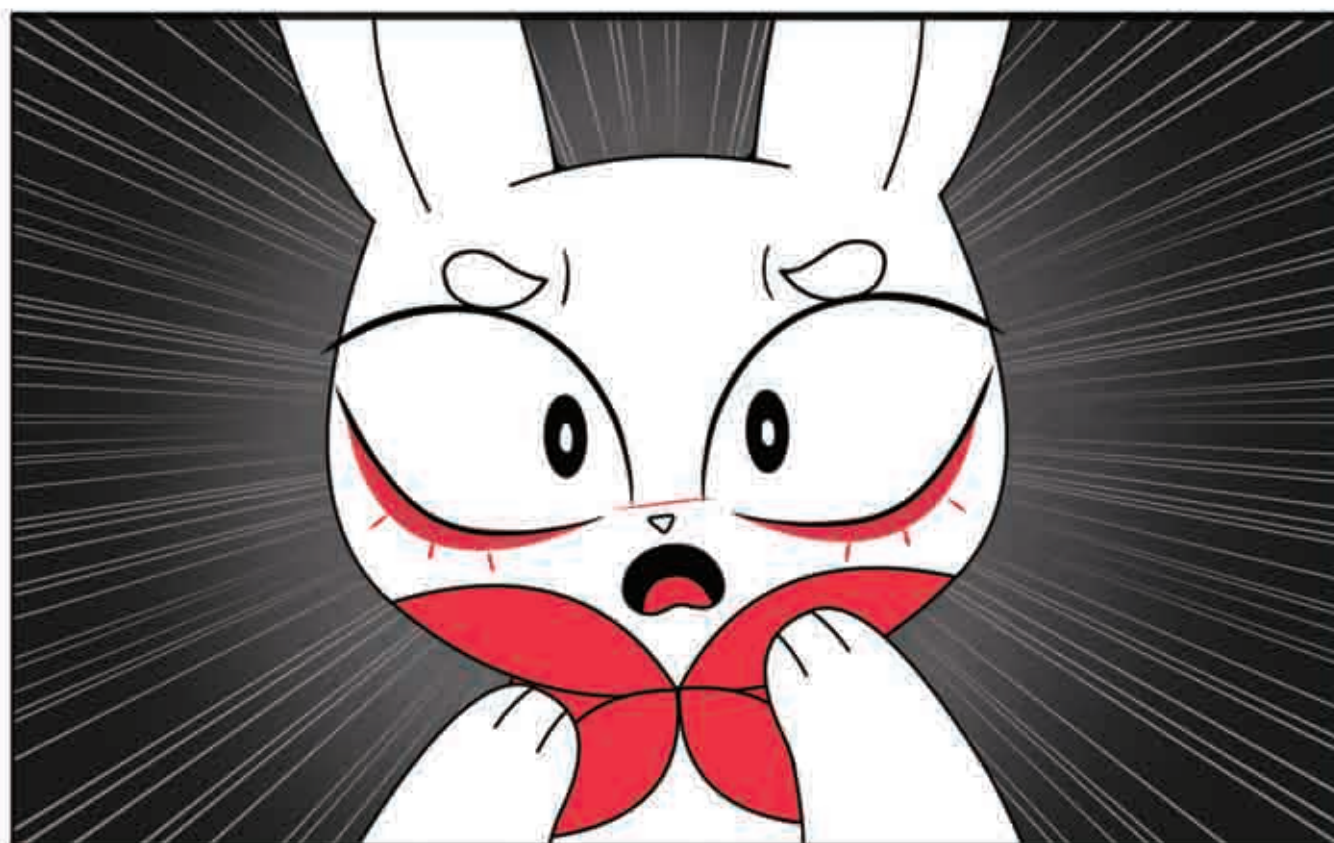
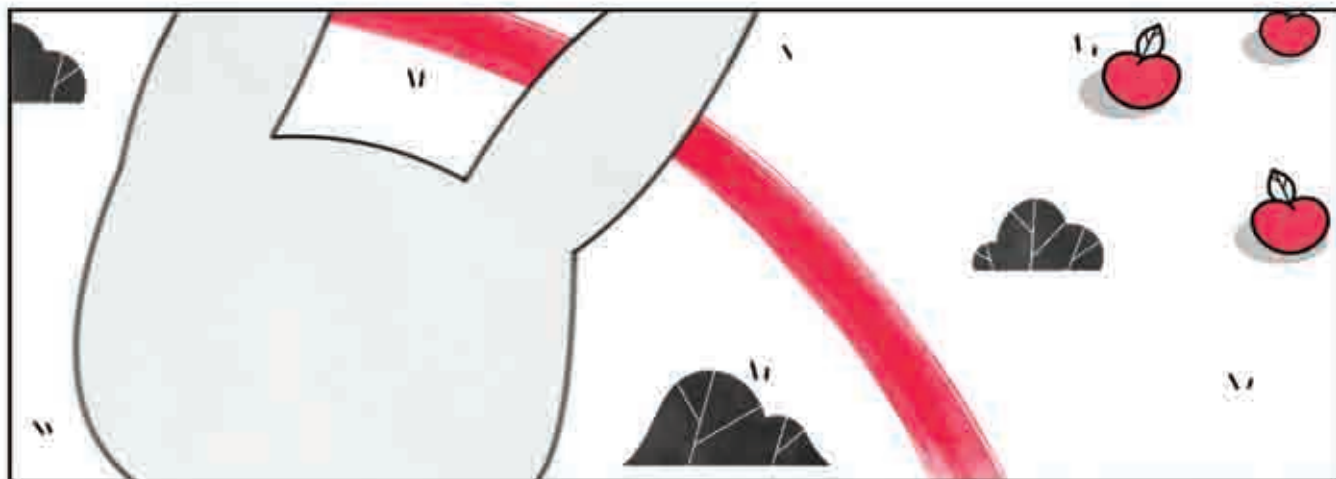






¡NOOOOOO!









Edkkar

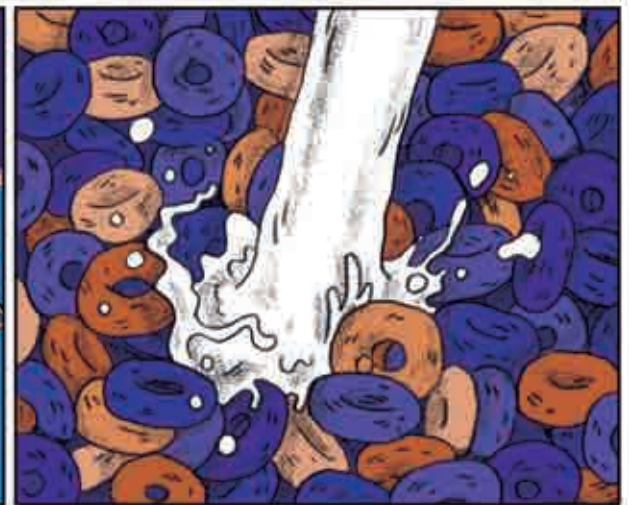
Teléfono

Parte II

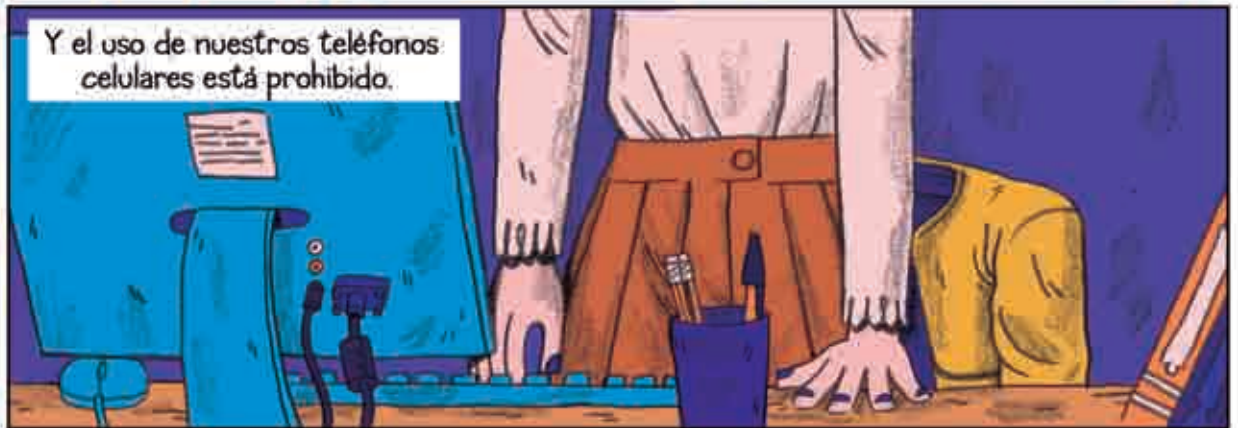
Teléfono. Parte II

Edkkar











Al salir de la oficina; la noche, el frío
y la lluvia ya estaban esperándome.







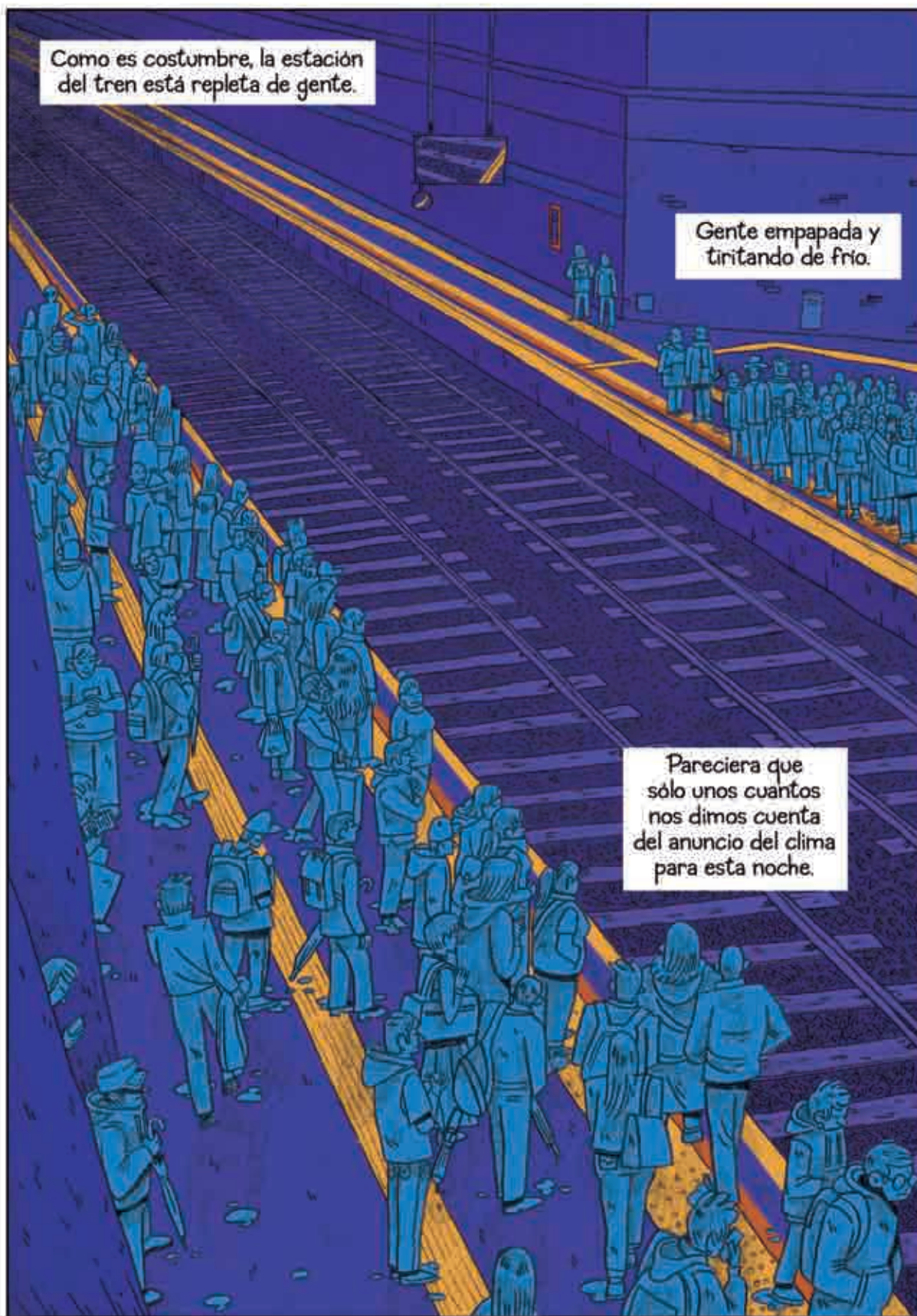
Llegar hasta la línea subterránea del tren no ha sido fácil hoy.



Esto debido a los enormes charcos y calles inundadas;



No importa que tengas las mejores botas para la lluvia, siempre hay que ser cuidadosos al caminar sobre agua y más si es de noche.



Como es costumbre, la estación del tren está repleta de gente.

Gente empapada y tiritando de frío.

Pareciera que sólo unos cuantos nos dimos cuenta del anuncio del clima para esta noche.



No llevo prisa, pero aún así me abro paso hasta el frente.



Aunque no me preocupa la hora...



...de manera ritual, busco mi teléfono celular para saberla.



Mi abrigo tiene bolsas laterales, bolsas en las mangas y por dentro bolsillos secretos (algo que influyó bastante en mi decisión para comprarlo).







Esta estación del tren tiene dos vías en paralelo; de un lado pasa el tren para los que van hacia el norte de la ciudad y del otro lado pasa el tren para los que vamos hacia el sur.



Por tal motivo, enfrente de mí se encuentra un número de personas similar al que está a mi lado.



Es entonces cuando le veo.



De entre todas las personas que se encontraban frente a mí, una se abre paso entre la multitud y se sitúa frente a mí, sobre su línea amarilla correspondiente.





De inmediato lo noto, lleva unas botas iguales a las mías, sí, unas botas cafés con suela alta, desgastadas y un poco jodidas.

Pero no sólo lleva unas botas como las mías, lleva el mismo abrigo amarillo que yo, sí, mi nuevo abrigo.



No sé si a todos les pase, pero me desagrada cuando alguien lleva la misma ropa que yo.

Pero no es ese sentimiento el que ahora me invade...



¡Dios!, tiene un paraguas de katana igual al mío.

Algo parecido al miedo es lo que siento.



Miro su rostro.





Aunque en realidad no quiero hacerlo. No puedo evitar verle con una expresión de horror.



Su cara es mi cara, o mi cara es la suya; somos completamente iguales.





Siento como si mi cuerpo se congelara.



Este ser, sin dejar de mirarme, lleva una de sus manos hacia su bolso y saca un objeto amarillo.



Es un objeto rectangular amarillo con una nube y un rayo. Es mi teléfono celular.

つづく

Desde su **creación**
en marzo de **1989**,
promueve
el otorgamiento
de **estímulos**

Dirigidos a la
comunidad artística
para el **libre desarrollo**
de su **quehacer**
a través de
convocatorias
donde se **presentan**
propuestas

<https://fonca.c>

¿Qué es el Fonca?

El **Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca)** es un ente de la **Secretaría de Cultura**, encargado de fomentar y estimular las manifestaciones artísticas y culturales.

Que son
evaluadas
por **Comisiones de**
Dictaminación
y **Selección**,
integradas por creadores
y especialistas en
materia cultural

Apoyos y Programas

Sistema Nacional de
Creadores de Arte
Fomento de Proyectos
y Coinversiones Culturales
Premio Nacional
de Artes y Literatura
Programa de Apoyo
a Grupos Artísticos
y Profesionales de
Artes Escénicas
"México en Escena"
Programa de Becas
para Estudios
en el Extranjero
Programa de Apoyo
a la Traducción (PROTRAD)
Jóvenes Creadores
Creadores Escénicos

cultura.gob.mx

Alejandra Gámez

Historias del mar

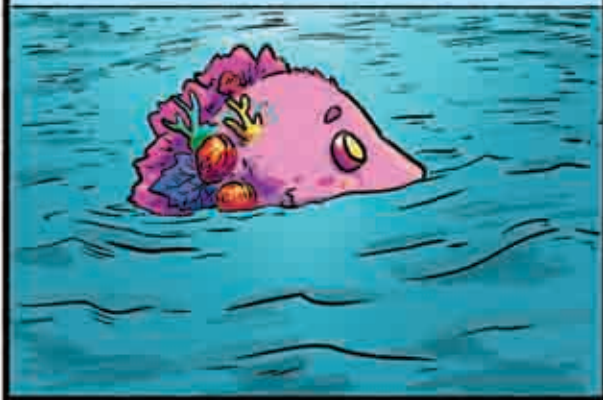


HISTORIAS DEL MAR

Alejandra Gámez

AL CALLAR

La mayor parte del tiempo permanecía dormida en forma de coral, pero emergía de las aguas cada mil años.



Y la enorme criatura completamente ciega, se sentía incapaz de soportar el silencio en la vigilia.

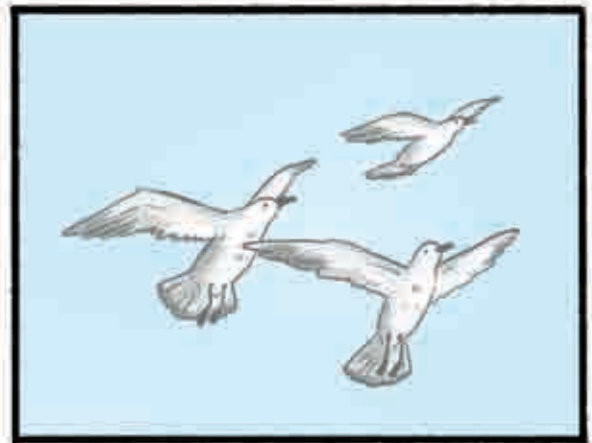


Entonces escuchó el sonido de aves cerca y le dieron ganas de cantar.



Se puso de pie y comenzó su canto, tan potente que no había un lugar donde no se escuchara.

Y mientras sonaba todo desaparecía.



Desde luego para ella no había diferencia, pues la existencia la definía el sonido.



En un mundo en blanco su voz se extendía de manera infinita.

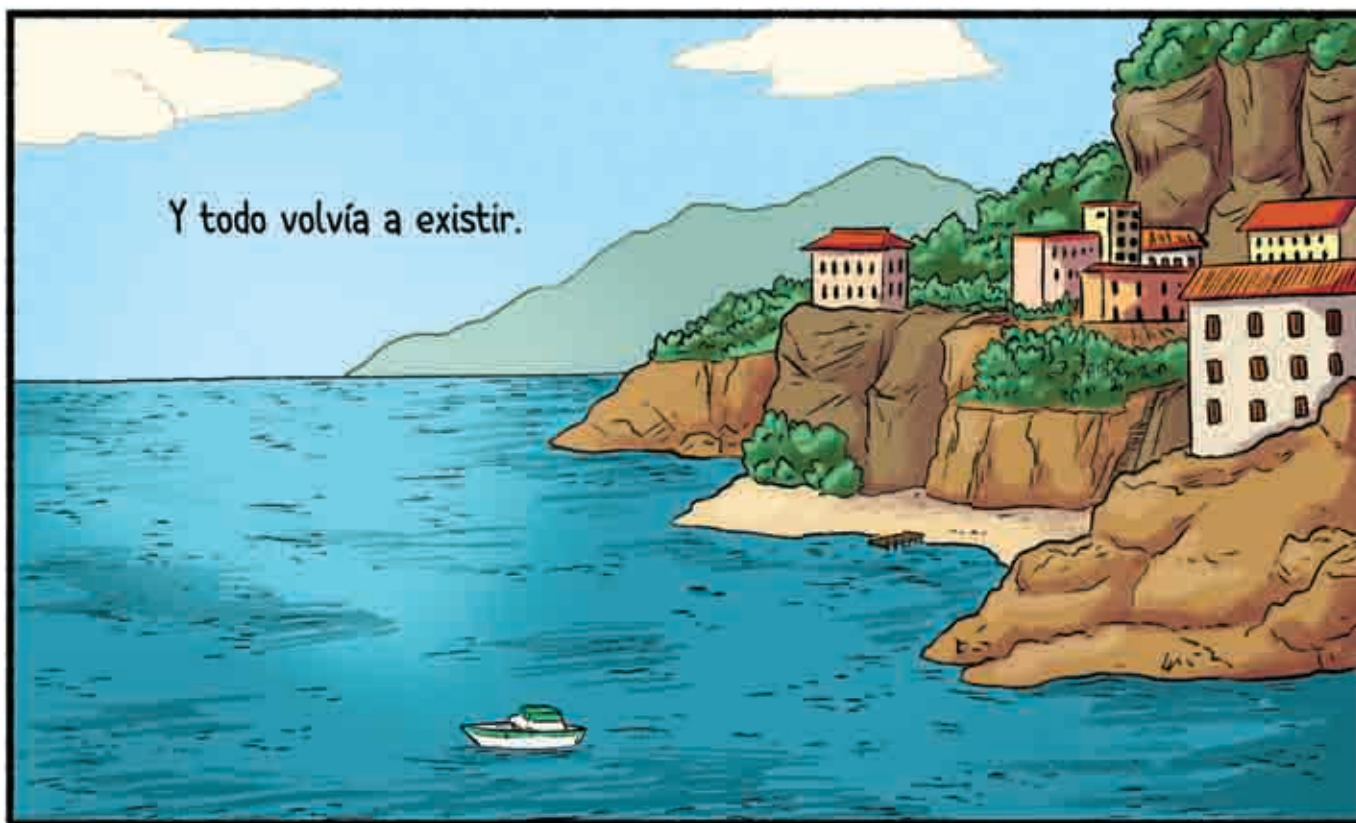




Y al callar...

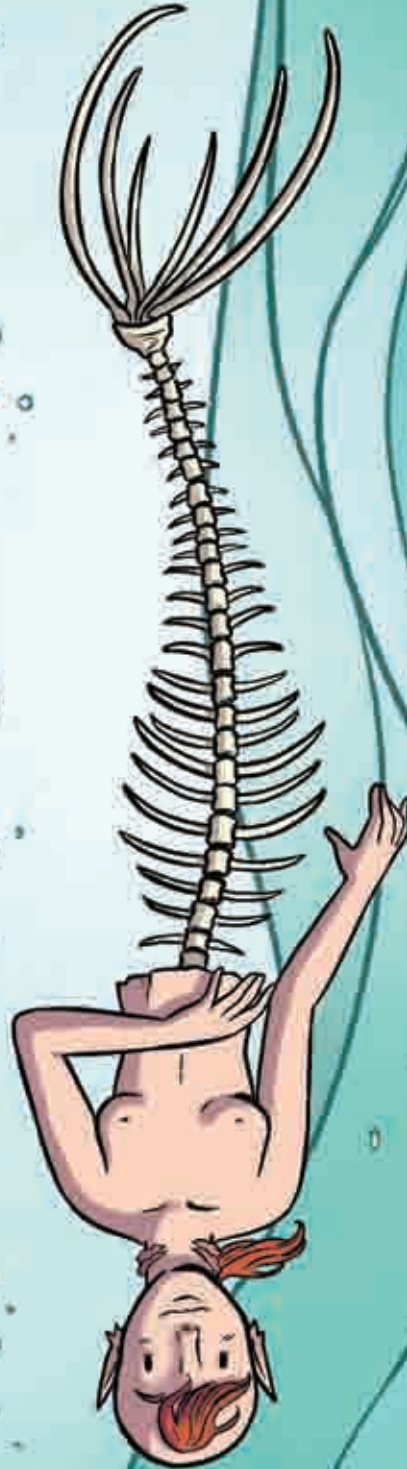


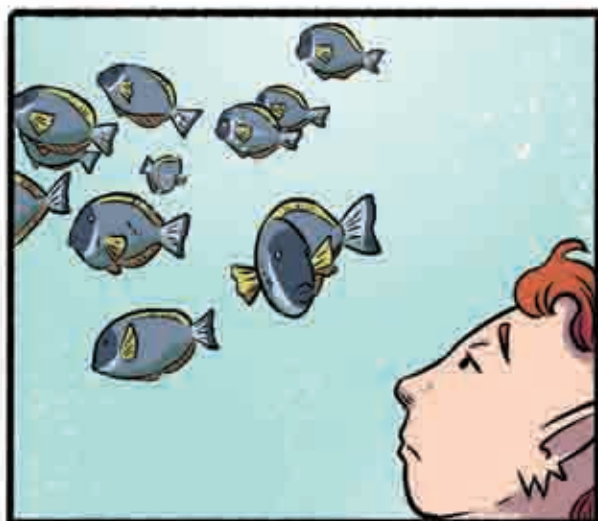
La criatura regresaba a las aguas, a dormir de nuevo en milenarío silencio.



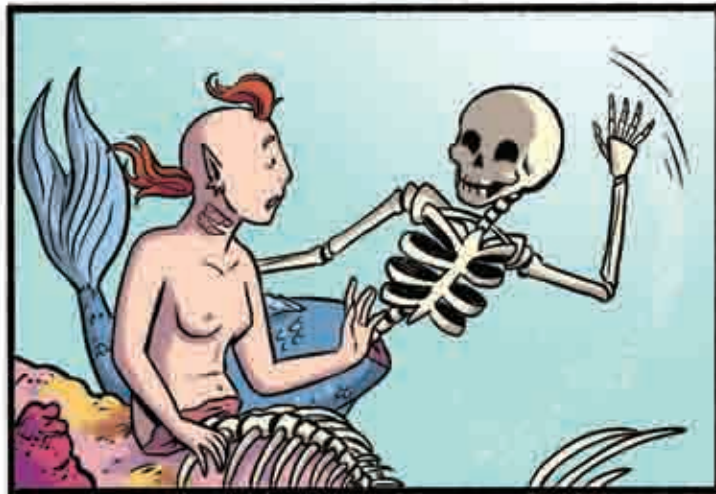
Y todo volvía a existir.

DOS SIRENAS

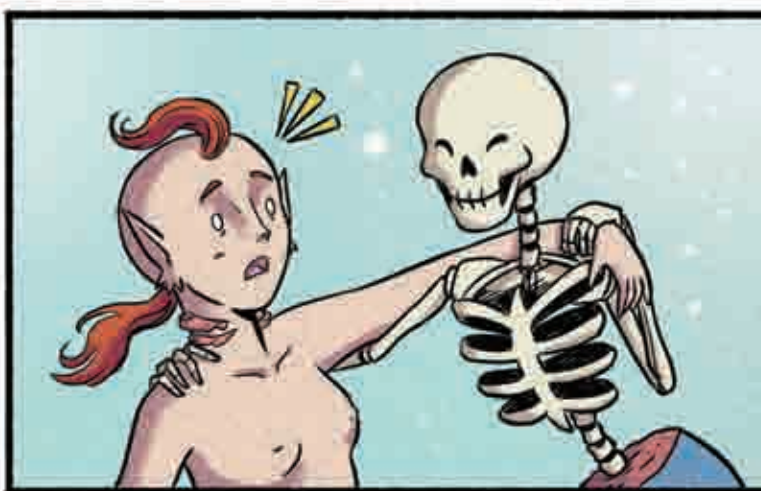






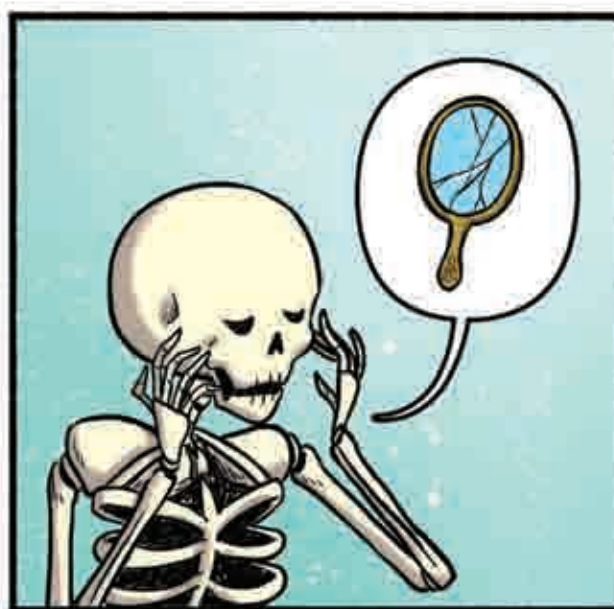
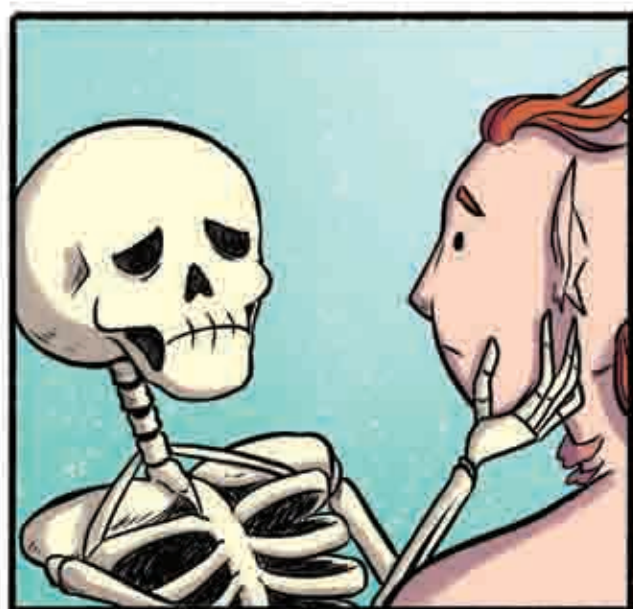
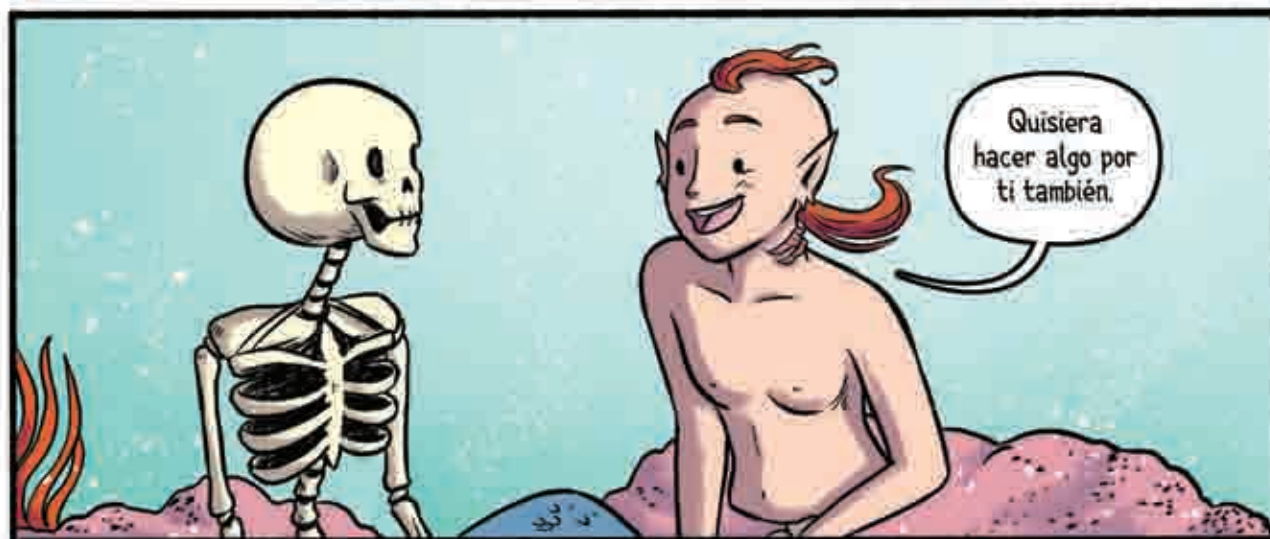


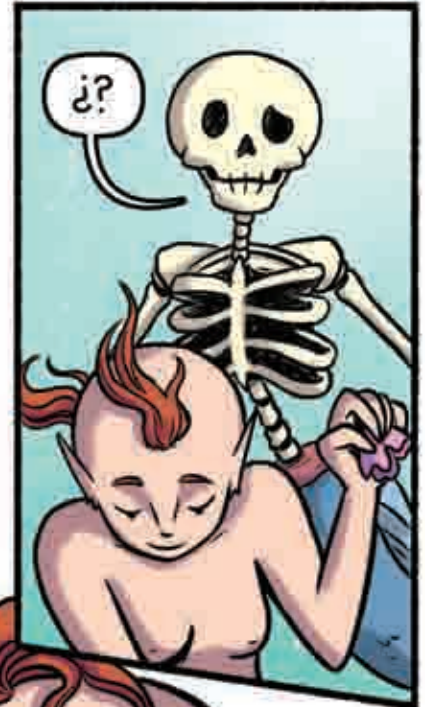


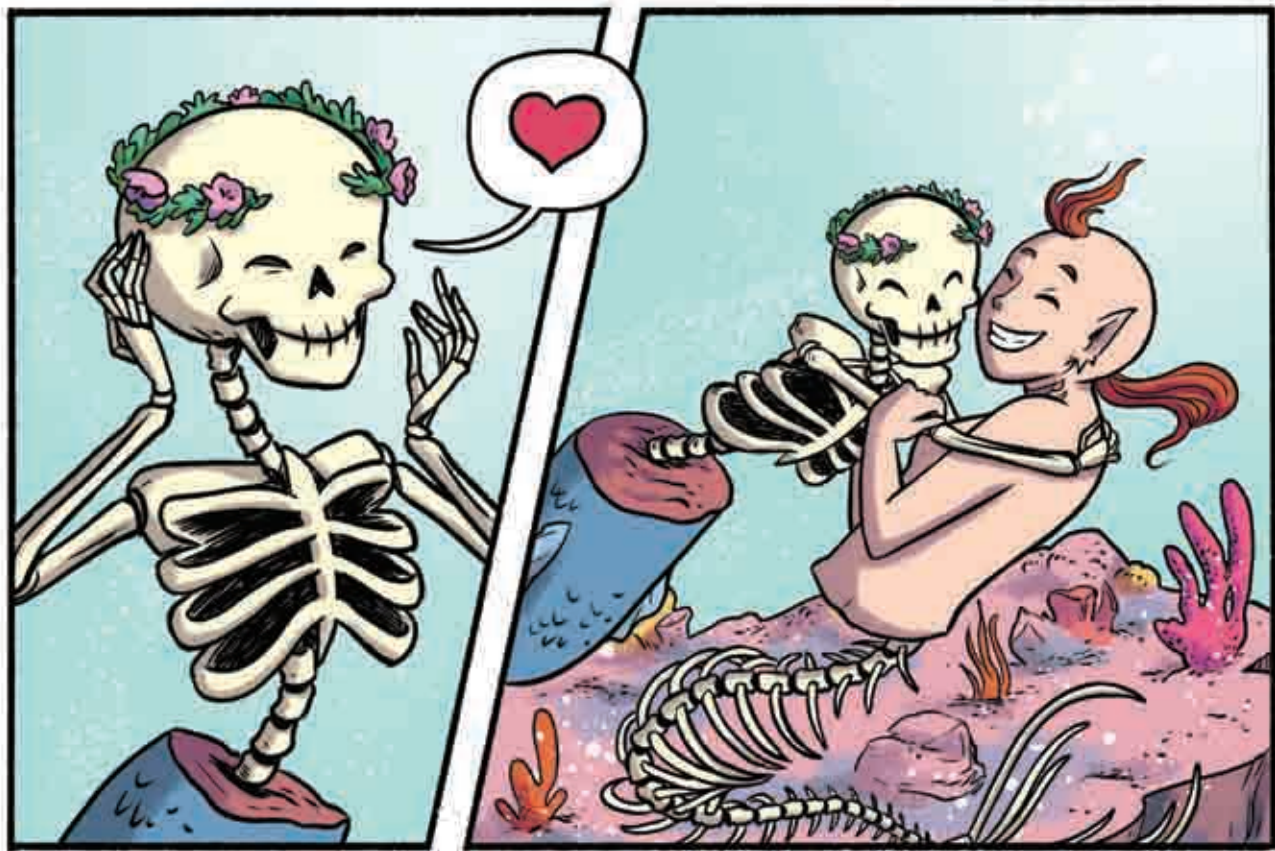




¡Hace mucho
que no había podido
hacer eso!
¡Muchas gracias!

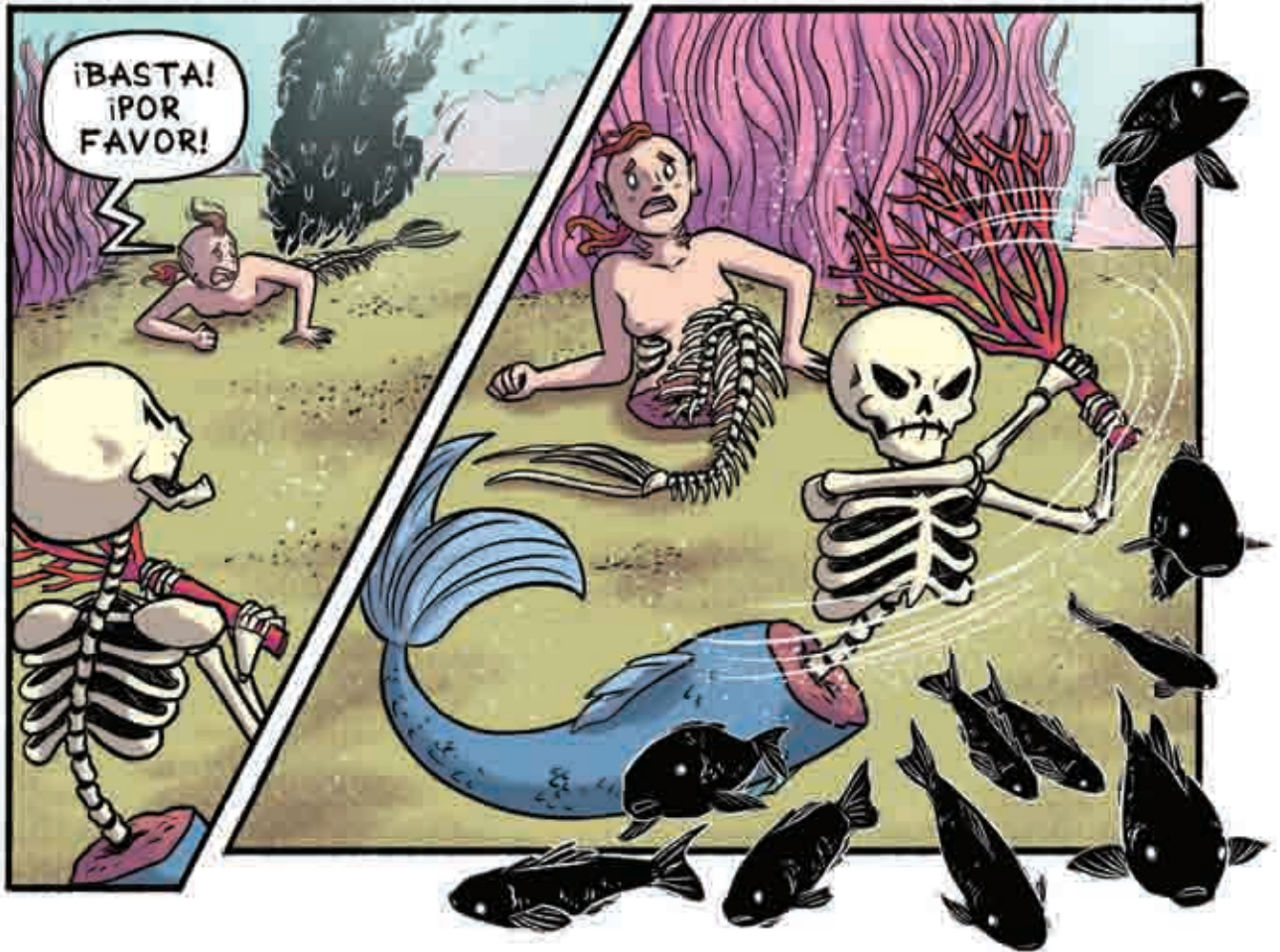
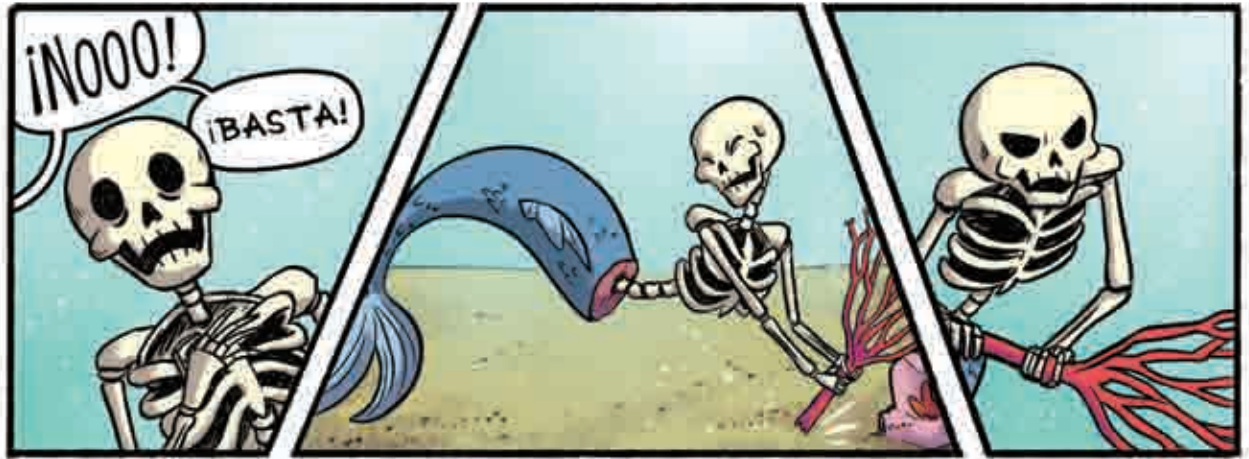




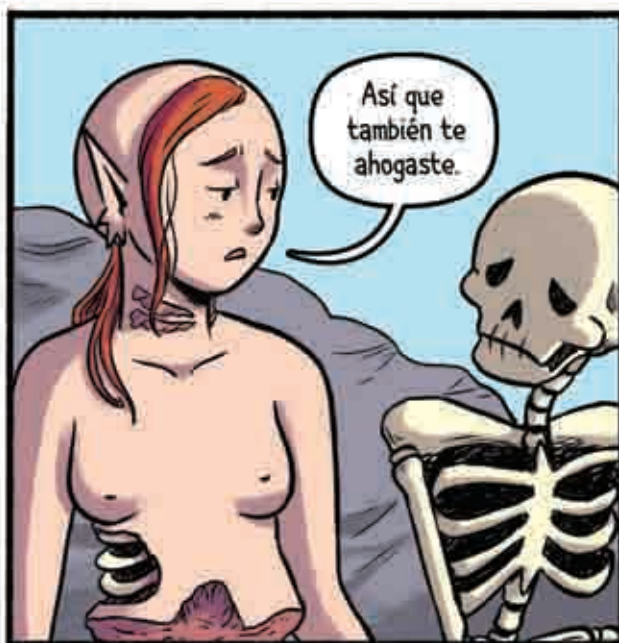
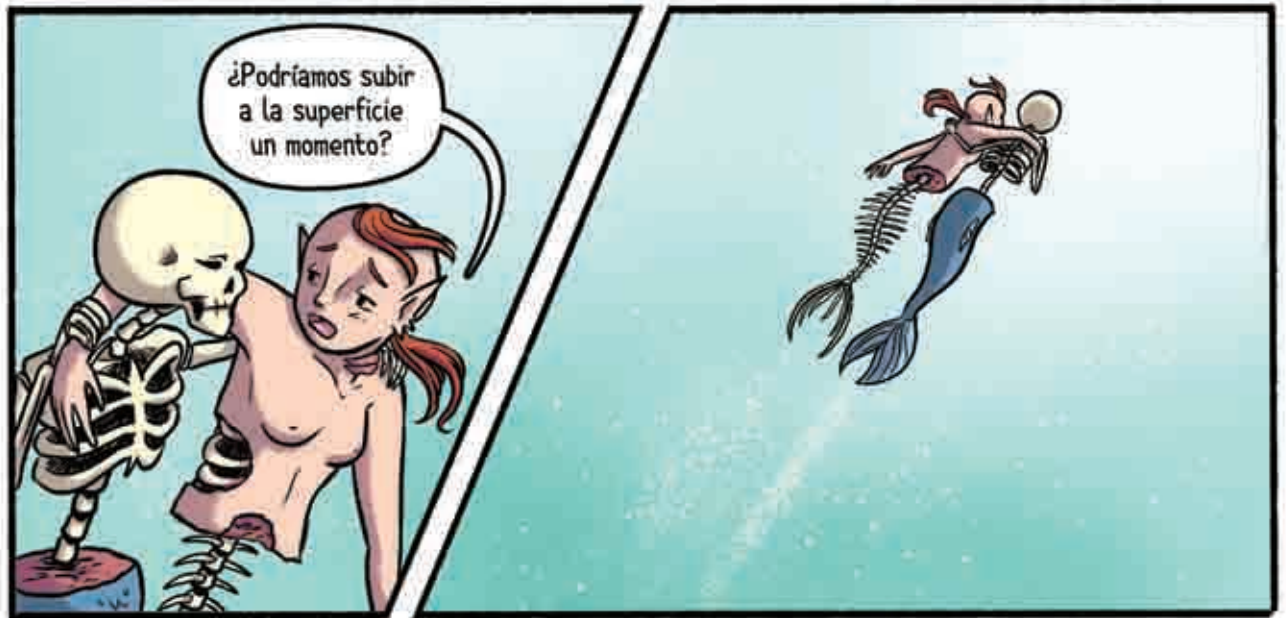
















Una noche mientras dormía,
unas voces me decían
"Te llevaremos, Te llevaremos".

Cuando desperté
los peces negros
me devoraban.



Por poco no logro escapar, y con
trabajo he podido estar huyendo de
ellos desde entonces, cualquier
momento pueden aparecer de nuevo.





Perrito Rojo

Mi sueño, mis derechos



**Mi Sueño,
mis derechos.**

Por: Perrito Rojo

















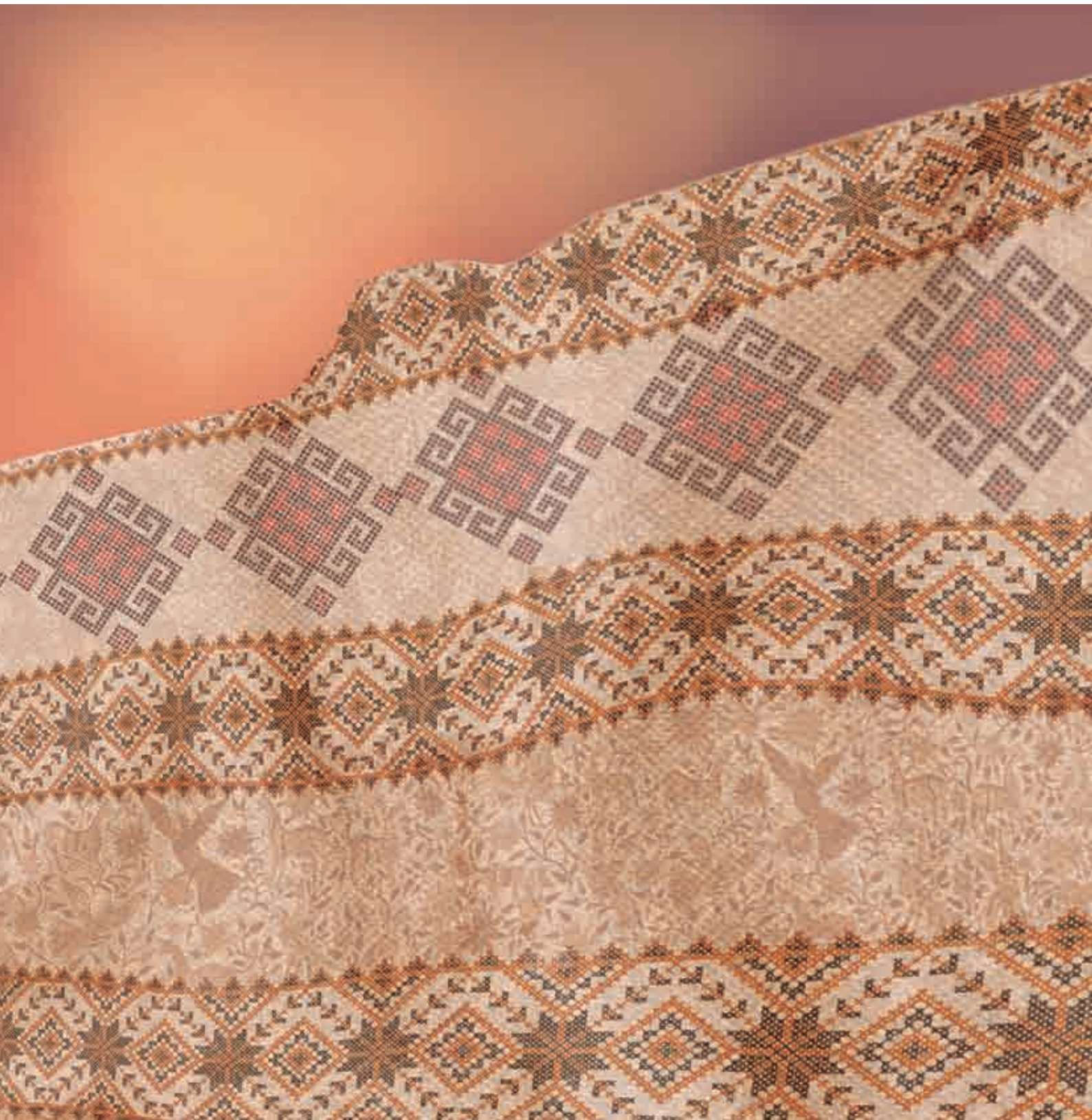
































NARRATIVA GRÁFICA
Jóvenes Creadores
del **FONCA**
Generación 2018 - 2019

Narrativa Gráfica
Generación 2018-2019, primer periodo

Tutora
Maritza Campos

Autores
Jessie Arias Alejandra Gámez
Edkkar Perrito Rojo



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FONCA

